

# nominativ

školske novine Srednje škole Stolac

Vijeća učenika Srednje škole Stolac

Rujan/Septembar 2011.

Školska godina 2010./11.



## Brčko-Stolac exchange project



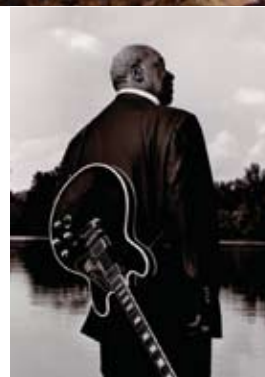
### Reportaža

Obnova  
školske  
dvorane



### Reportaža

Projekt:  
"Ovo je  
moja priča"



### Music Break

BLUES:  
BB King,  
Eric Clapton,  
John Mayall...

## RIJEČ UREDNIKA

Dragi naši čitatelji,

Došlo je vrijeme i za izdavanje šestog broja našega Nominativa. I u ovom broju smo va pripremili mnogo zanimljivih tema za čitanje, koje obuhvaćaju događanja u našoj školi i u našem gradu.

Pripremili smo vam članak koji donosi zanimljive iskustva naših učenika sa snimanju amaterskih filmova u Norveškoj. Kad smo već kod filmova, u ovom broju Nominativa možete naći sve i o Brčko – Stolac projektu u kome su sudjelovali učenici naše škole. Naši predstavnici su posjetili Brčko i predstavili svoja četiri napravljena filma, te su bili domaćini učenicima iz Brčkog koji su građanima Stoca izveli svoje zanimljive predstave.

U ovom broju naših novina možete pročitati i o jednoj od najpozitivnijih stvari koje su se dogodile u našoj školi – o obnovi školske športske dvorane čije će obnavljanje pomoći napretku naših športskih klubova. Kad smo već kod pozitivnih stvari, naše novine sadrže još jednu havele vrijednu akciju. To je humanitarni koncert i akcija za prikupljanje pomoći našoj dragoj sugrađanki Almi Kovačić, koja se bori sa opakom bolešću.

No to nije sve. Ovaj broj Nominativa vam donosi sve informacije o projektu „Volontiraj – kreditiraj“ u kojemu je sudjelovala naša učenica Bojana Matić. Bojana se, kroz ovaj projekt, okušala u ulozi ministrice za obrazovanje. Nadalje, na jednoj od naših stranica možete naći i više o projektu razmjene učenika naše škole i srednje škole u Lillehammeru, Norveška.

Nadam se da ćete uživati u čitanju i ovog broja naših školskih novina.

Vaša urednica  
**Zora Marić**

## Sadržaj:

2. Riječ urednika / Impressum
3. REPORTAŽA: Obnova dvorane
- 4.-5. REPORTAŽA: Učenici iz Stoca predstavljali BiH u projektu „Ovo je moja priča“
- 6.-7. REPORTAŽA: Brčko-Stolac Exchange projekt
8. REPORTAŽA: Volontiraj - kreditiraj
9. REPORTAŽA: Humanitarne akcije u Stocu
- 10.-11. REPORTAŽA: Razmjena studenata
- 12.-13. ISTRAŽUJEMO: Osmijehom protiv žice
- 14.-15. ZANIMLJIVOSTI: Najvažnija sporedna stvar na svijetu: NOGOMET
16. ZANIMLJIVOSTI: "Moguće je ići brže od brzine svjetlosti"
17. MODA: Moda Jesen/Zima 2011.
18. PREPORUČUJEMO: Pogledajte najnovije filmske hitove
19. MUSIC BREAK: Blues
20. PREPORUČUJEMO: Marcel Proust "Combray"
21. POETSKI KUTAK
- 22.-23. HUMOR
24. JESTE LI ZNALI?

## Impressum:

**Izdavač:** Vijeća učenika Srednje škole Stolac **Adresa:** Kneza Domagoja bb, 88360 Stolac **Kontakt:** info@nominativ.ba  
**Redakcija:** Amina Prndelj, Zora Marić, Edvin Burina, Nives Raguž, Sena Zećo, Ivana Papac, Teufik Pezo, Ivana Marić, Arnela Selimić  
 Taiba Dizdarević, Monika Perutina, Bakir Behmen, Luka Džakula, Nadina Pirija, Marijan Marić, Bojana Matić, Darko Markić  
**Fotografija:** Arhiva NOMINATIVA, Edvin Burina **Lektori:** Ivo Raguž, Jasminka Pitić i Mirjana Kukrika  
**Dizajn:** kreativni tim NOMINATIVA **Print:** "Raster" Mostar **Tiraž:** 500 primjeraka

Piše: **Armana Halilović**

# Obnova dvorane

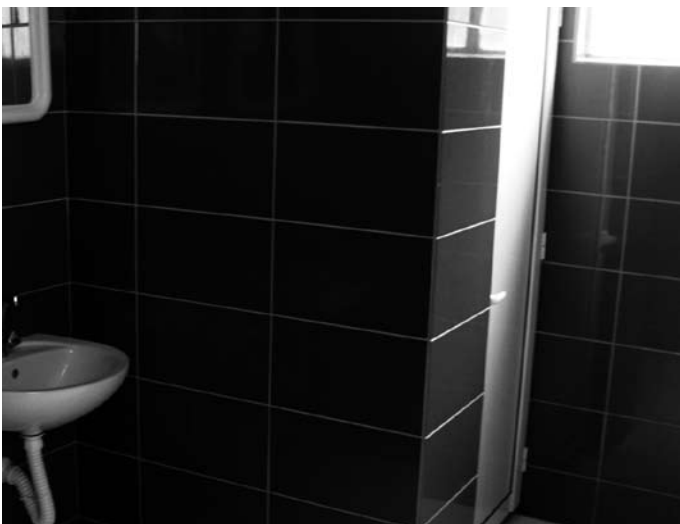
**Konačno će se učenicima, ali i profesorima vratiti osmijeh na lice jer po prvi put imaju priliku obavljati sportske aktivnosti u tek obnovljenoj školskoj dvorani, u adekvatnim uslovima koje prije nisu imali ...**



Nakon 16 godina u Stocu je napokon obnovljena školska dvorana. Time je učinjen barem mali pomak u renoviranju objekata koji su nužno potrebni ovom gradu.

Nažalost, dosadašnje generacije učenika su morale boraviti u neobnovljenoj dvorani za vrijeme obavljanja različitih vanškolskih sportskih aktivnosti i tjelesno-zdravstvenog odgoja. Uslovi su bili užasni, jer učenici nisu imali čak ni odgovarajuće svlačionice u kojima bi se mogli presvući, pa su se morali presvlačiti u dijelu dvorane koji je nekada služio kao ostava.

Nastavu je bilo teško izvoditi pogotovo zimi, jer je zbog razbijenih prozora hladnoća ispunjavala dvoranu i tako otežavala učenicima obavljanje potrebnih aktivnosti.



Učenici su bili jednim dijelom i u strahu zbog velike mogućnosti ozljeda zato što je postojala mogućnost urušavanja pojedinih dijelova oštećene krovne konstrukcije. Krov je prokišnjavao što je dodatno otežavalo situaciju baš kao i parket koji nije bio u dobrom stanju. Zbog toga su se stvarale lokve na parketu i dolazilo je do nezgoda.

Svlačionice su bile ispunjene smećem, tuš kabine su bile uništene, a česme za vodu toliko nehigijenske da se učenici nisu mogli osvježiti nakon tjelesnog, pa čak ni u toplijim danima.

Često su otkazivane utakmice zbog takvih neadekvatnih uslova baš kao i treninzi. Godinama su učenici ispaštali zbog tuđih neodgovornosti i nemara za obnovu dvorane, koja je često bila i predmet ismijavanja od strane drugih ekipa zbog njenog katastrofalnog izgleda.



Ali, srećom sve se promijenilo. Zahvaljujući italijanskim i norveškim donacijama, dvorana se obnovila.

Svečano otvaranje dvorane održano je krajem oktobra. Tom prilikom odigrano je i par utakmica između stolačkih i italijanskih klubova, čime je dvorana i službeno „puštena u rad“.

Sada će nove generacije učenika imati čiste i obnovljene svlačionice, obnovljeni krov koji neće više prokišnjavati kao i nove prozore kroz koje neće dopirati zimska hladnoća.

Nove generacije učenika će konačno moći uživati u sportskim aktivnostima u opremljenom okruženju, u kakvom tu priliku nisu imale dosadašnje generacije, a zaslužile su je.

Piše: **Bojana Matić**

# Učenici iz Stoca predstavljali BiH u projektu „Ovo je moja priča“

Osnovan pod pokroviteljstvom Europske Unije, projekt mladih "Ovo je moja priča - This is my story" za cilj si je uzeo okupljanje adolescenata od 15-20 godina iz Danske, Norveške, Njemačke, Latvije i BiH. Program je realiziran od 31. ožujka do 8. travnja ove godine, te su ga prožimale teme i rasprave o identitetu i koegzistenciji koje su zapravo bile i jedne od glavnih tema urađenih filmova ...



U travnju, 2011. godine, adolescenti iz 5 različitih europskih zemalja su pravili filmove, držeći se multikulturalne i multietničke srži cijeloga projekta.

Snimanje se održalo u malom gradu Lillehammeru u Norveškoj, gdje su sudionici programa imali pomoć profesionalnih vodiča koji su diplomirali u norveškoj školi glume "Den Norske Filmskolen".

Osnovan pod pokroviteljstvom Europske Unije, projekt mladih "This is my story" za cilj si je uzeo okupljanje adolescenata od 15 - 20 godina iz Danske, Norveške, Njemačke, Latvije i BiH.

Program je realiziran od 31. ožujka do 8. travnja ove godine, te su ga prožimale teme i rasprave o identitetu i koegzistenciji koje su zapravo bile i jedne od glavnih tema urađenih filmova.

Sudionici projekta iz BiH su bili učenici Srednje škole Stolac, a to su: Zora Marić, Bojana Matić, Nives Raguž, Amina Prndelj, Edvin Burina, te Armana Halilović.

Do konačnog cilja (hotela u Lillehammeru) slijedio ih je ogroman peh kao što je: vožnja sa 90-godišnjakom 20km/h po autocesti, kašnjenje na avion u Splitu, kvar busa, kvar aviona, kašnjenje vlaka...

No, to nije uspjelo da ove, "entuzijazmom ispunjene" učenike, spriječi da zapravo pokažu Norvežanima "tko se pita".

Naravno, samo šala. Duh čitave priče je bio prožet novim poznanstvima, novim prijateljstvima, te velikim iskustvom.

Kako vam ne bi prenijeli samo naše dojmove, uspjeli smo dobiti i kraći intervju sa članom takozvane "Group 4", jednog od glumaca filma "Cameraboy" (snimljenom u sklopu projekta) Jonasom Jørgensenom iz Danske.

**Bojana: Kako je to učestvovati u ovakvom jednomu filmu, biti dio ekipe sastavljene od članova koji potječu iz drugih zemalja, sa drugačijom kulturom?**

**Jonas:** I prije sam imao iskustva sa pravljenjem i načinom obrade filma, ali pošto je ovaj put bilo dosta profesionalaca uključeno, bilo je dosta zanimljivo, ali i naporno. Naučio sam mnogo toga, a usput smo se i zabavili.

**Bojana: Kako ti se sviđjela ekipa iz BiH? (Budi iskren!-:))**

**Jonas:** Pošto sam bio u istoj grupi kao i ti, na svojoj sam koži osjetio kako vlada jedan diktator. Hahahaha, samo se šalim. Uglavnom BiH učenici su zaista bili otkučeni, glavni u pravljenju tuluma i to mi se najviše sviđjelo kod vas.

**Bojana: Kako ste ti i tvoja grupa došli do ideje da napravite film „Cameraboy“?**

**Jonas:** Pa, pričali smo o tome kako ćemo napraviti film, na koji način i tada su tri osobe došle na ideju kako bi trebali napraviti nešto na foru da to treba biti nešto sa zatočeništvom, borbom za život, za potragom ključa koji u metaforičkom značenju predstavlja rješenje za probleme zajednice u kojoj žive ljudi različite nacionalnosti i vjere.



Osim „Cameraboy“, preostala tri filma su „Sunglasses“, „Different name, Same taste“, „Escape“ i „Connecting“.

U nastavku nešto više o filmovima. „Sunglasses“ je film sa dubokom metaforom kako se nitko ne usudi biti drugačiji, te da se svi trebamo trgnuti i zalagati se za sebe i druge, a ne kočiti jedni druge pri ostvarivanju vlastitih ciljeva.

„Different name, Same taste“ nam progovara o temeljnim ljudskim vrijednostima, te kako se ljudi ne trebaju dijeliti prema kulturama nego prema jednom i jedinom općem pravilu: dobri ljudi, te oni loši

„Escape“ je ljubavna priča ispričana na neobičan i tajanstven način, te kako se mladi bore za svoje osnovna prava kao što je i pravo za voljeti.

„Conneceting“ je film koji nas nastoji uputiti na sve nedostatke našega društva, na klišeje popularnosti i izopćenosti pojedinaca iz društva.

Filmove možete pogledati na video-servisu **vimeo.com**.

To su sve kratki filmovi napravljeni u tri dana, amaterski sa malom dozom profesionalne pomoći. Uz pomoć debata, raspravljanja i razgovora o stanjima u državama, ljudima, kulturama, religijama došlo se do konačnih zaključaka koje su to temeljne ljudske vrijednosti koje bi svaka osoba trebala imati.

Po završetku svih filmova, održala se završavajuća svečana ceremonija predstavljanja filmova u norveškom klubu za mlade 'Plan B', gdje su se poslije službenog dijela učenici zabavljali do kasnih noćnih sati.

8. travnja svi se učenici polako vraćaju svojim domovima sa hrpom uspomena, iskustava, ali i filmova. Jedno nezaboravno iskustvo, kako za učenike, tako i za njihove prateće mentore.



**Bojana: Je li želiš nešto poručiti čitateljima 'Nominativa' ?**

**Jonas:** Da, naravno. Ako tko u tvojoj školi želi da pokrene filmski projekt - možda mislite da za takvo što treba neka skupa oprema i tako slično, ali to nije istina. Jeftina Full-HD kamera isto tako dobro može poslužiti. Jer, dobar film ne ovisi o opremi i kameri sa kojom se snima, već o ekipi IZA kamere. Pozdrav svima iz Danske!



Piše: Nadina Pirija

# Brčko-Stolac exchange project

Projekt ispričan kroz slike ...



Prepuna dvorana za vrijeme prezentacije filmova u Stocu



Druženja nije nedostajalo kako u Stocu tako ni u Brčkom





uvijek drag gost na ovakvim priredbama je i norveški ambasador Ian Braathu



Za vrijeme otvaranja prezentacije filmova u Brčkom



Obilazak škole u Brčkom uz sastanke sa našim domaćinima



DVD-ovi su poklanjani posjetiocima na obadvije prezentacije filmova



Piše: **Bojana Matić**

# Volontiraj - Kreditiraj

**Projekt "Volontiraj-Kreditiraj" je projekt organizacije Infohouse koji omogućava mladima da steknu radno iskustvo kroz volontiranje. On ima za cilj da poveže tvrtke, srednjoškolce, lokalne zajednice i škole. Daje učenicima šansu da uče i zarade novac. Pomaže mladima da donesu izbor i odluke o vlastitim potrebama i na taj način da razvijaju duh volontiranja i solidarnosti ...**

U okviru projekta "Volontiraj-Kreditiraj" na Socijalni dan u petak, 7.10.2011. godine deset učenika srednjoškolaca svoj prvi radni dan provelo je u Federalnom ministarstvu obrazovanja i nauke, koje je pokrovitelj ovogodišnjeg projekta. Ostali su učenici/volonteri ovoga projekta svoje radno mjesto dobili u različitim firmama, nevladinim organizacijama, na različitim pozicijama- od direktora do običnih službenika.

U to sam ime i ja, kao učenica Srednje škole u Stocu, svoj prvi radni dan provela obnašajući funkciju federalne ministrice obrazovanja i nauke, te sam sa federalnim ministrom obrazovanja i nauke Damirom Mašićem sa platoa Skanderije u Sarajevu, doputovala u sjedište Ministarstva u Mostar, te sam tamo vodila sjednicu Stručnog kolegija Ministarstva iz zajedno sa ministrom Mašićem prisustvovala sastanku dekana strojarskih fakulteta BiH.



Ostali učenici sa područja cijele BiH svoj prvi radni dan su proveli na rukovodnim mjestima u sjedištu Ministarstva u Mostaru i Uredu u Sarajevu. Nakon svog radnog dana, pokisnutih lica zbog odlaska, učenici su se vratili u svoje gradove sa životnim iskustvom više te mnoštvom mnogih poznanstava i prijateljstva.

Svoju dnevnicu od minimalno 20 konvertibilnih maraka svi su zajedno položili na zajednički račun, te će novac dobiti škola sa najboljim projektom.

Sljedeće godine se očekuje još veći broj aktivnih učenika, te vladinih i nevladinih organizacija i tvrtki.



NDC Mostar je u sklopu aktivnosti koje sprovodi u našoj školi angažirao Almu Morić Đuliman, studenticu četvrte godine Dramske pedagogije da nam održi ciklus radionica iz oblasti dramske umjetnosti, ali je ona nakon završenog ciklusa izrazila želju da nastavi raditi sa nama do kraja školske godine.

U pratnji velikog broja novinara, tv i radio-postaja, svoj radni dan zatrpan svojekakavim sastancima i kolegijima, odradili poprilično dobro, te prema riječima ministra Mašića 'ugrozila mu ministarsku fotelju'.



Piše: **Zora Marić**

# Humanitarni Koncert i novac od frizerskih usluga za Almu

**Alma Kovačić je tridesetgodišnjakinja koja je cijeli svoj život provela boreći se sa svojim najvećim neprijateljem - svojom bolešću, no tijekom svog života ni u jednom trenutku nije spustila glavu niti pokleknula pred svojim neprijateljem; uvijek je hodala uzdignute glave i pokazivala svima svoju neopisivu volju za normalnim životom ...**

20.kolovoza 2011. godine stolački volonteri i djelatnici organizacije "Bolje sutra" iz Blagaja sastali su se s ciljem da se dogovore oko datuma koncerta koji će se održati u Stocu kako bi se skupio novac za Alminu transplataciju, no bilo se teško dogovoriti jer su se morali prilagoditi izvođačima.

Organizatori i volonteri su se odlučili za datum - 10.9.2011. , koji je bio malo dvojben budući da je taj datum bila subota, no volonteri, i to stolački su pokazali da mogu i hoće učiniti sve kako bi organizirali dobar koncert za pomoć mladoj Almi, tj. kako bi skupili novac za njenu transplataciju u Padovi i pomognu joj da napokon pobijedi dugogodišnju bolest.



Na koncertu su sudjelovali: Danijel Boto, Selma Repeša, Revoloocija, Mustafa Omerika, Klara Makrić, Nihad Đulić, Danijela Škegro, Te domaći rock bend "Credo".

Poslije koncerta koji je održan na školskom sportskom igralištu, u clubhouse-u MC NERETVA STOLAC se održao after party od kojeg je sva zarada također išla za pomoć Almi.

No s ovim koncertom humanost Stočana nije privedena kraju. Naš frizer Saša Mustapić dosjetio se dobre ideje i pokazao svoju humanost time što je zajedno sa frizerskim salonima "Lena" i "Aris" posvetio jedan cijeli dan za našu sugrađanku Almu i svu zaradu donirao u njezin fond.



Također je i u svim trgovinama i kafićima u gradu bila postavljena kartonska kutija u koju su građani mogli stavljati novac po volji i mogućnosti.

No stolačkoj humanosti ni tu nije bio kraj. U clubhousu MC NERETVA STOLAC održan je također humanitarni koncert na kojima su nastupali stolački glazbenici, te poznata domaća rock pjevačica Irina Kapetanović.

Ovim postupkom dokazali smo da još uvijek u nama ima humanosti i da nam je stalo do naših sugrađana. Iskreno se nadamo da će naša Alma pobijediti u svojoj dugogodišnjoj bitci i da će napokon biti sretna i zdrava.



*Piše: Ivana Matić*

# Program razmjene učenika

**Svi smo se složili kako je ovo bilo veoma ugodno druženje, a i iskustvo, pa nam je bilo teško rasti se. No oni su nas također ugodno iznenadili pozvavši nas u posjet njihovom rodnom gradu i njihovoj školi, kao što je i planirano za kraj listopada ove godine ...**



Početakom svibnja ove godine Srednja škola Stolac ugostila je učenike i profesore iz norveške Srednje škole u Lillehammeru. Učenici Srednje škole Stolac primili su u svoje domove 4. , 5. i 6. svibnja 14 učenika koji su u sklopu projekta razmjene učenika došli u naš grad.

U srijedu ( 4. svibnja ), nakon upućene dobrodošlice i obilaska Srednje škole, započelo je naše druženje. Uputili smo se u razgledavanje nekropole stećaka na Radimlji, gdje smo poslušali predavanje o značenju stećaka za ove krajeve, kao i o njihovoj povijesti, te o njihovom nastanku.

Glavni jezik našeg sporazumijevanja bio je naravno, engleski jezik.

Planirani odlazak do kule Daorsona trebali smo otkazati zbog loših vremenskih uvjeta.



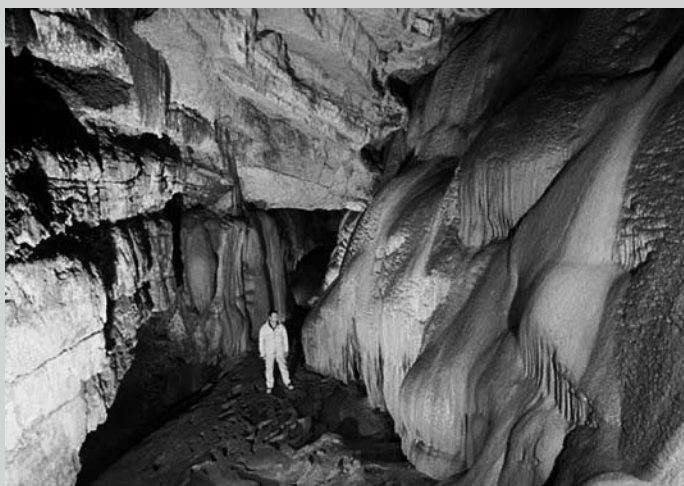


Također smo se potrudili i provesti naše vršnjake iz Norveške kroz naš grad, te im pokazati i ostale znamenitosti.

U četvrtak (5. svibnja) bio je organiziran izlet u posjet općini Ravno gdje smo išli vidjeti špilju Vjetrenicu te manastir u Zavali. Unutrašnjost Vjetrenice je posebno oduševila naše norveške vršnjake.



U petak ujutro (6. svibnja) profesori i učenici iz Norveške su napustili naš grad, te se uputili prema Mostaru, gdje su također ostali par dana.



Nakon toga smo posjetili grad Trebinje i razgledali i njegove znamenitosti, a posebnu pozornost nam je privukao stari Perovića most, izgrađen 1574. godine.

Naše druženje nije prestajalo ni nakon izleta, većinom zbog obostrane radoznalosti o tuđoj kulturi, načinu života i slično.



Svi smo se složili kako je ovo bilo veoma ugodno druženje, a i iskustvo, pa nam je bilo teško rastati se. No oni su nas također ugodno iznenadili pozvavši nas u posjet njihovom rodnom gradu i njihovoj školi, kao što je i planirano za kraj listopada ove godine.

Piše: **Amina Prndelj**

# Osmijehom protiv žice

**Oni koji su u djetinjstvu propustili ispraviti zube, mogu to učiniti u odrasloj dobi: fiksni aparati danas se tretiraju gotovo kao modni dodatak, a mogu ih nositi svi-čak oni s navlakama i mostovima ...**

Svi će se složiti da je lijep osmijeh vaoma bitan, ali je zdrav osmijeh još bitniji. Zdravi zubi, ali nepravilnog oblika i rasporeda, mogu predstavljati problem koji je, na sreću, moguće riješiti zahvaljujući adekvatnim ortodontskim aparatima za ispravljanje zuba.

Ortodoncija je grana stomatologije koja se bavi ispravljanjem položaja i odnosa zubi čeljusti i međusobnog odnosa gornje i donje čeljusti. Naviku da rastegnute osmijeh od uha do uha, američki glumac Tom Cruise nije mogao promijeniti ni kad je u ranim četrdesetim, radi ispravljanja lošeg zagrizava, morao nositi aparat za zube.

Osmijehe metalnog sjaja u odrasloj su dobi imale mnoge zvijezde, glumci Nicolas Cage, Ashley Judd, Whoopie Goldberg, pjevačica Gwen Stefani, Cher. Obodreni njihovim primjerima, brojni muškarci i žene diljem svijeta krenuli su rješavati nepravilan zagriz ili krive zube, a mnogi su si dali postaviti aparatić bez nekog velikog zdravstvenog razloga nego samo kao-modni detalj.

O zdravlju zubi trebamo se svakodnevno brinuti: pravilne zube lakše je čistiti, zbog čega se smanjuje mogućnost razvoja karijesa, paradentoze i gubitka zubi.

Opća su pravila za odabir četkice za zube da mora biti odgovarajuće veličine, napravljena od sintetičkih vlakana srednje tvrdoće.



Izbor paste za pranje zuba kod najviše osoba određuju njezina cijena i aroma.

U stručnom smislu, dobra je ona pasta koja ne sadrži abrazivna sredstva koja mogu oštetiti zubnu caklinu. Izuzetno su vrijedne i paste s dodatkom fluora za prevenciju i suzbijanje oboljenja zubi i desni.

Slično je i s pastama s antiupalnim komponentama. Pravilno četkanje zubi izuzetno je važno za održavanje njihove higijene, a i u prevenciji ozljeda zubnoga mesa, koje nakon krvarenja lako upalno reagira.

Stoga zube treba četkati malenim kružnim kretnjama, svakoga zasebno, sve zubne plohe. Ne smiju se zaboraviti stražnji zubi, četkici teže dostupni. Kretnje lijevo-desno ne postižu željeni učinak i mogu izazvati oštećenja.

Za higijenu zubi i usne šupljine postoje i tekućine za ispiranje usta koje imaju funkciju dezinfekcije, a i odstranjenja neugodnog zadaha. Stvaranje naslaga na zubima i desnim predstavlja glavni uzrok pojave oboljenja tih tkiva: osjetljivosti zuba i vrhova zuba, upale desni i njihova povlačenja, klimavosti zuba, što je posljedica razvoja paradentoze.



U zubne se naslage (plaque), koje se sastoje od ostataka hrane i bakterija, talože minerali iz sline i stvara se vapnena masa. Ona se u obliku kamenca taloži na zubu.

Naslage kamenca potiskuju desni i stvaraju otekline i krvarenje. Potisnute desni oko zuba stvaraju otvor koji postaje sve dublji i u kome se skupljaju produkti upale desni koji se miješaju s ostacima jela koji djeluju razarajuće.

Sada je napadnuta i čeljusna kost te se zub rasklimava. Nakon toga dolazi do gubitka zuba. Zubi pokraj ispaloga zuba bivaju potisnuti, naginju se i okreću dok ne ispadnu. Aparatić, pritom, rješava ortodontske probleme poput nepravilnog trošenja površine zuba, opterećenja kosti, te nepravilnosti u čeljusti.

Aparati za zube mogu biti fiksni ili mobilni, a većina ortodonata slaže se da su fiksni djelotvorniji, dok je mobilne dobro iskoristiti u završnoj fazi ravnjanja. Upravo su bravice ono što prvo upada u oči kod osobe koja nosi fiksni aparat.

Lijepi se po jedan na svaki zub, a mogu biti metalne, keramičke, plastične, pa čak i od pravog zlata. Stvaranjem lagane sile u željenom smjeru bravice i žica (pričvršćena gumicama) djeluju na zube da se postepeno pomiču.



Gumice također mogu biti u različitim bojama. Šta se dogodi kad se stavi aparatić? Zubi najčešće bole jedan dan nakon što se prvi put postavi fiksni aparat.

Najčešće je to samo osjetljivost na zagriz koja traje 3-7 dana i prestaje. Kada se slijedeći put mijenja žica zubi mogu opet biti osjetljivi ali ne u toj mjeri i kraće.

Žice koje se koriste u prvim fazama terapije su termoaktivne pa bi hladni napitak trebao ublažiti bol. Može se pojaviti bol u zglobu, budući da se zubi pomiču i mjenjaju svoju poziciju zglobu treba neko vrijeme da se prilagodi i takva bol je prolazna i ne treba se zabrinjavati ako nije jaka i ne traje dulje vrijeme.

Ortodontski pacijenti mogu jesti sve, bez straha da će uništiti dijelove naprave. Ipak, potreban je određeni oprez. Naime, hrana se ne smije odgrizati nego rezati na komadiće i dobro sažvakati. Ako pacijent ne jede pažljivo, lomi bravice ili ne dolazi na kontrole, vrijeme terapije se produljuje. Važne su redovite kontrole svaka četiri do šest sedmica I promjena žice i gumica. Koju vrstu aparata za zube treba primjeniti u kojem slučaju, je li dovoljan mobilni ili je nužan fiksni, može odrediti samo liječnik.



Zbog odličnih rezultata u savršenom oblikovanju zubnih nizova upravo je ortodoncija posljednjih godina proglašena kraljicom stomatologije, koja je kao oslonac itekako potrebna estetskoj stomatologiji, pa zahvaljujući njima I krivozubi, krezubi I sitnozubi mogu imati osmijehe zaradne ljepote.

Vaš osmijeh je zaista važan. Osmijeh je jedna od prvih stvari koji se primijeti kada susretnete nekog. Bijeli blistavi osmijeh je vrlo lijep, može vam činiti da se bolje osjećate u sebi i da ostavljate dojam koji se pamti. Stoga, vodite računa o svojoj oralnoj higijeni I neka vaše lice uvijek krase predivan osmijeh.

“Osmijeh donosi sreću u kuću, pozdrav prijatelju. On je odmor umornome, putokaz izgubljenome, sunčeva zraka žalosnome i najbolji prirodni lijek protiv ljutnje. Ali, ne može se kupiti, izmoliti, posuditi ili ukrasti, jer vrijedi zapravo jedino kad se poklanja”.

Piše: **Mijoslav Antunović**

# Najvažnija sporedna stvar na svijetu: NOGOMET

**"Nogomet je moj život, moja strast. Teško mi je nogomet doživljavati kao posao, ne vidim ga tako i nikada neću reći da se bavim nogometom. Naravno, postoje plaća, ugovor, ali nogomet nikada neću definirati kao posao. Ne mogu zamisliti život bez nogometa, zaista ne znam šta bih radio da nisam nogometaš." ... - Thierry Henry**



Nogomet je ekipni sport koji se igra između dvije ekipe sastavljenih od jedanaest igrača ili igračica. Nogomet je trenutačno najpopularniji sport na svijetu. Igra se nogometnom loptom na pravokutnom igralištu s travnatom ili umjetnom površinom. Golovi su smješteni nasuprot jedan drugome na kraju igrališta.

Cilj igre je ubaciti loptu u protivnički gol igrajući loptom bilo kojim dijelom tijela osim rukom. Jedino vratar (golman) može u ograničenom području igrati rukom. Suvremena nogometna igra razvila se u Engleskoj poslije stvaranja prvog nogometnog saveza davne 1863. godine.

Najviše je nogometno tijelo FIFA (Fédération Internationale de Football Association). Kroz povijest smo imali različite predsjednike FIFE, a to je danas Joseph S. Blatter iz Švicarske.



*For the Good of the Game*



Fifa kao krov nogometa, svake godine organizira i prestižne nagrade za sportaše koji su obilježili prethodno razdoblje kao sto su: najbolji igrač, trener, klub... igrač koji je postigao najviše pogodaka, asistencija...

FIFA organizira Svjetsko prvenstvo u nogometu, najprestižnije natjecanje u nogometu, a možda i najpopularnije sportsko natjecanje uopće. Natječu se zemlje čitavog svijeta gdje se vidi pravi sportski duh i respekt prema protivniku.

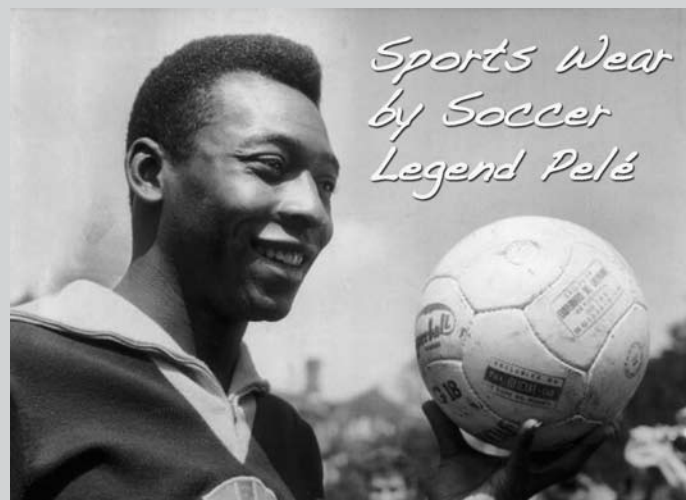
Pored svjetskog postoje i manje podjele prvenstava koje se odigravaju po kontinentima!

Pored svjetskog prvenstva i ovih manjih podjela postoji i još jedno natjecanje koje promatra čitav svijet svake godine. To je UEFA Liga prvaka (prije službeno, ali i danas zvana Kup prvaka) Ona je jedan od najprestižnijih sportskih turnira, zajedno s južnoameričkim Copa Libertadoresom, koji je ipak malo slabije poznat na prema ovome.



Turnir je osnovan 1955. godine, na prijedlog francuskog novinara i urednika Gabriela Hanota, kao kontinentalno natjecanje za klubove pobjednike liga iz kojih dolaze nazvano Kup prvaka. U sezoni 1992/93. naziv turnira promijenjen je u UEFA Liga prvaka, i od tada se na turniru natječu samo najbolje momčadi europskih nogometnih liga.

Real Madrid je natjecanje osvojio 9 puta. Sljedeće najuspješnije momčadi su A.C. Milan (7), Liverpool F.C. (5), FC Bayern München i Ajax Amsterdam (4).



Najpoznatije lige na svijetu su: Engleska, Španjolska, Njemačka, Talijanska i Francuska, a najuspješniji nogometaši koji su ostavili svoj trag u povijesti nogometa zauvijek su: Edison Arantes do Nascimento Pelé, Diego Armando Maradona... a u novije vrijeme: Zinedine Yazid Zidane, Lionel Andrés Messi, Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro, Ronaldo de Assis Morreira "Ronaldinho" Gaucho, Ricardo Izecson dos Santos Leite...



Piše: **Bakir Behmen**

# “Moguće je ići brže od brzine svjetlosti”

**“Dva su temelja na kojima počiva moderna fizika. Jedan je kvantna teorija, a drugi je teorija relativnosti. Ako jedan od tih stubova padne u velikim smo problemima”, izjavio je Michio Kaku, fizičar sa Univerzitetu u New Yorku, nakon što je postalo izvjesno da je ovaj potonji stub, Einsteinova relativnost, urušen ...**

Naučnici okupljeni u institutu CERN su u javnost izašli s nevjerojatnim otkrićem koje je šokiralo naučnu zajednicu – “Moguće je ići brže od brzine svjetlosti!” Einstein je smatrao da nije moguće nadmašiti brzinu svjetlosti, na čemu njegova teorija relativnosti i počiva. No, CERN je uspio “natjerati” neutrino čestice da se kreću brzinom koja je 60 sekundi veća od brzine svjetlosti, što se do sada smatralo nemogućim.

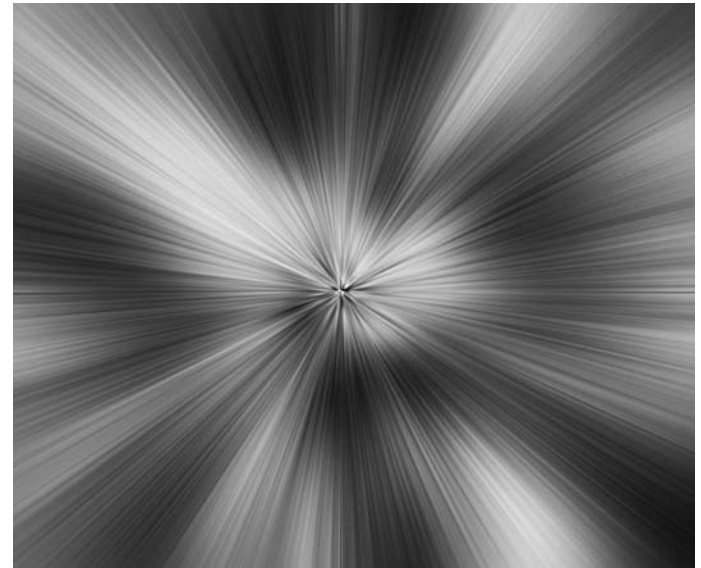
## Brzinom svjetlosti do budućnosti

I dok se očekuje da svjetska naučna zajednica potvrdi CERN-ove rezultate, nakon čega će se svijet fizike morati iz temelja mijenjati, mnogi naučnici su se već počeli baviti raznim implikacijama ovog otkrića. Jedna od najzanimljivijih, o kojoj piše portal Live Science, svakako je putovanje kroz vrijeme!

Fizičari nikad nisu u potpunosti odbacivali mogućnost putovanja kroz vrijeme. Međutim, CERN-ovo otkriće čini ga, barem u teoriji, još izglednijim. Einstein je isticao da je vrijeme relativno: kako se približavate brzini svjetlosti, vaše iskustvo vremena se mijenja. Za nekoga ko ide sporije mogu proći godine, dok vama prolazi tek sekunda.

## Za sada ništa od Naučne fantastike

“Postoje mnoge barijere koje nam onemogućuju da se približimo brzini svjetlosti, a kamoli da je nadmašimo. No, kada bi to mogli učiniti, teoretski bi mogli iskusiti obrnuti protok vremena”, tvrdi Kaku.



Naime, kada bi putovali brzinom svjetlosti, vrijeme bi vam prolazilo mnogo sporije nego svima oko vas. Toliko sporije da bi se zapravo činilo da se uopće ne miče. Dakle, kada bi mogli probiti brzinu svjetlosti, protok vremena u vanjskom svijetu bio bi tako spor, da bi se činilo da je protok vremena obrnut.

“Za sada, ovo djeluje prilično nevjerojatnim. Između ostalog i zato što, da bi putovali brzinom većom od svjetlosti, morali bi svoju težinu i širinu smanjiti na gotovo ništa”, objašnjava Kaku. Dakle, do daljnjeg ne moramo očekivati scenarije iz filmskih uspješnica poput “Zvezdanih staza” ili “Planeta majmuna”.

## Komunikacija s prošlošću

No, Seth Lloyd, fizičar na MIT-u, nudi nešto realniju, iako manje uzbudljivu, varijantu putovanja kroz vrijeme. “Ukoliko se neutrino čestice doista mogu kretati brže od svjetlosti, onda ih možemo koristiti za komunikaciju s prošlošću”, tvrdi Lloyd, koji ovaj način komuniciranja metaforički opisuje principom ogledala.

“Ako pošaljete neku poruku ogledalu, vraća vam se njen odraz. Ali vraća se takvom brzinom da ćete je primiti prije nego što ste je uopće poslali”, tumači Lloyd.



Piše: **Ivana Papac**

# MODA JESEN/ZIMA 2011.

**Kolekcija jesen/zima 2011. se mogla vidjeti na modnim pistama još prije proljeća, a tjedni mode u New Yorku, Londonu i Parizu nametnuli su ključne modele za ovu sezonu ...**

Nova sezona znači nove komade odjeće za većinu ljudi, a kako smatram većina vas (baš kao ni ja) još nije obavila svoj shopping za ovu sezonu. Da vas ne bi iznenadili hladni dani spremila sam par ideja za vas i naravno otkrila vam što je „must have“ ove sezone. Pa ako ste i vi spremni dati svojoj odjeći modni zaokret, nadam se da će vam u tome i pomoći.

**Cure, jeste li spremne za hlače u jarkim bojama, kozne suknje i crno-bijele kombinacije?! Naime, baš to su neki od trendova ove sezone!**

## 1. HLAČE U JARKIM BOJAMA

Baš one su „must have“ ove sezone. No, pitate se kako ih ukombinirati u svoj stil?! Možete ih nositi na bezbroj načina, ali ipak preporučujem da ih kombinirate sa jednobojnom pamučnom majicom i maramom sa cvjetnim uzorkom.

## 2. KOŽNE SUKNJE

Smatram da je ovo komad odjeće koji ćete moći nositi godinama, neovisno o trendu jer se može kombinirati na jako puno načina. Moja preporuka je da je nosite s puloverom u zemljanim tonovima.

## 3. BEJZBOL JAKNE

Nemojte se čuditi ako jakne poput onih koje nose bejzbol igrači vidite u buticima ove sezone. Naime baš one su jedan od novih trendova.

## 4. CRNO-BIJELI SVIJET

Klasična crno-bijela kombinacija ove je jeseni opet in! Moderni su i geometrijski uzorci u istoj kombinaciji - krugovi i prugice.

## 5. ŽIVOTINJSKI UZORCI

Životinjski se uzorci uglavnom pojavljuju na aksesoiressu - torbama, remenju, cipelama, pa čak i čarapama.

**Dečki, a vi? Jeste li i vi spremni za modu? Ove sezone nose se:**

## 1. PAMUČNE KARIRANE KOŠULJE

Donedavno je bila simbol prošlosti, ali sada se, na oduševljenje svih, ponovno vratila u butike i zagospodarila modnim pistama. Nosi se u svim bojama, često preko polo majice napola ili skroz otkopčana. Za elegantniji izgled rukave malo zavrnite.

## 2. DUBOKE TENISICE

I ove sezone duboke tenisice su odličan izbor. Preporuka: nova linija iz „Adidasa“ inspirirana sportovima kao što su trčanje i košarka.

## 3. DŽEMPER SA V-IZREZOM

Obično se nosi sa košuljom ispod, jer ovakvim džemperima rijetko odgovara da se nose sami.

## 4. MAJICE S PRINTOM

Najbolji način da osvježiš garderobu i začiniš modnu kombinaciju je nova trendi polo majica s printom.

## 5. TRAPERICE

Traperice, najvažniji odjevni predmet koji čak i ne zahtjeva previše modnog promišljanja. Klasični krojevi bez puno trendi intervencija idealni su za kombiniranje s raznim majicama.

Nadam se da će vam moji savjeti barem malo pomoći pri sljedećem shoppingu. Ali zapamtite moda nije tu da bismo "slijepo slijedili nametnuta pravila".

S modom se treba igrati, kombinirati, i tako malo pomalo stvarati svoj stil. Jer modni trendovi dolaze i odlaze, ali stil je potpis pojedinca koji traje vječno.



Piše: **Teufik Pezo**

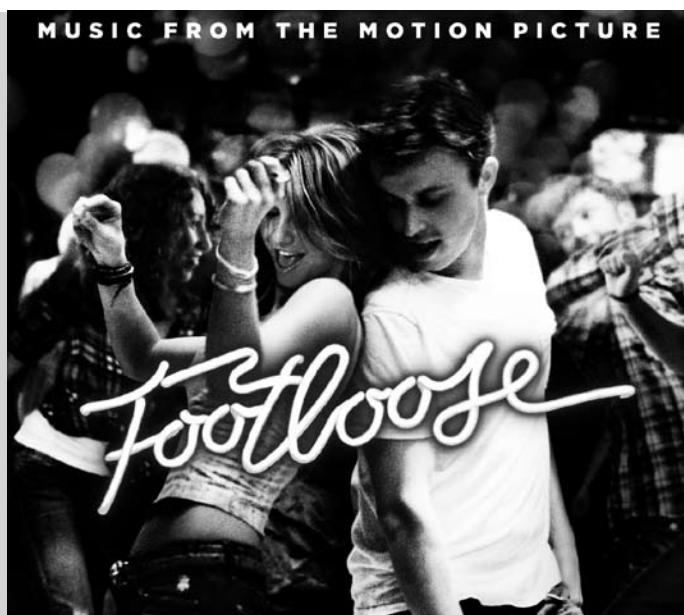
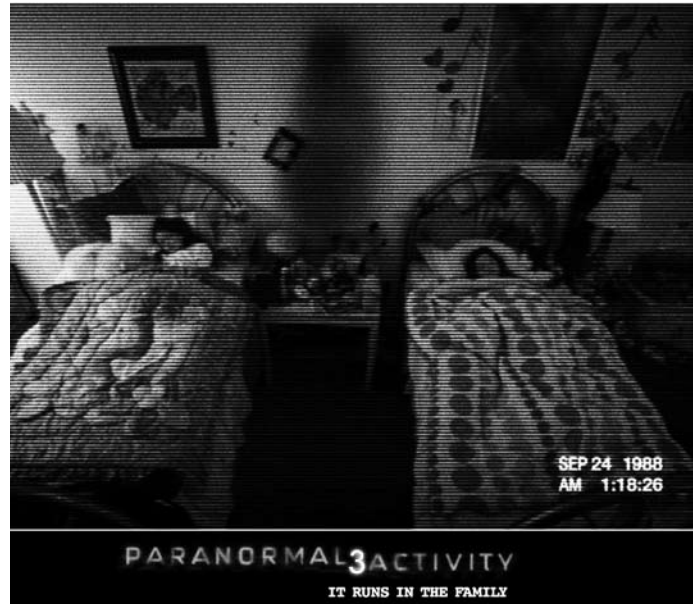
# Pogledajte najnovije filmske hitove

## Paranormalno 3 (Paranormal Activity)

Novi nastavak horor serijala "Paranormalno 3" poharao je kino dvorane diljem Amerike i zaradio 54 milijuna dolara u prvom vikendu prikazivanja. Sam trailer počinje prilično nevino, snimano je, očekivano, amaterskim video kamerama, a vraćamo se u 1988. godinu i ubrzo sve postaje sve jezivije. 'Paranormalno 3' otkriva tajanstvenu priču koja se odvija prije radnje prva dva dijela serijala.

U trećem dijelu režiseri Henry Joost i Ariel Schulman publiku nastavljaju obasipati paranormalnim aktivnostima, uz dosada neviđenu napetost i zastrašujuće realne scene.

Nama pak ostaje da se strpimo još malo i uvjerimo se hoće li treći nastavak donijeti povratak korijenima ili prekinuti serijal.



## Footlose

Footlose 2011. je američki plesni film u režiji Craiga Brewera. To je remake istoimenog filma 1984. Glumačka ekipu čine Kenny Wormald, Julianne Hough, Dennis Quaid, i Andie MacDowell.

Film je dobio uglavnom pozitivne recenzije od kritičara, međutim Rob Nelson u svojoj recenziji za Variety primjećuje da se film ne razlikuje od izvornog ostvarenja i navodi kako glavni glumci Kenny Wormald i Julianne Hough nisu svojom glumom uspjeli osvježiti stare likove.

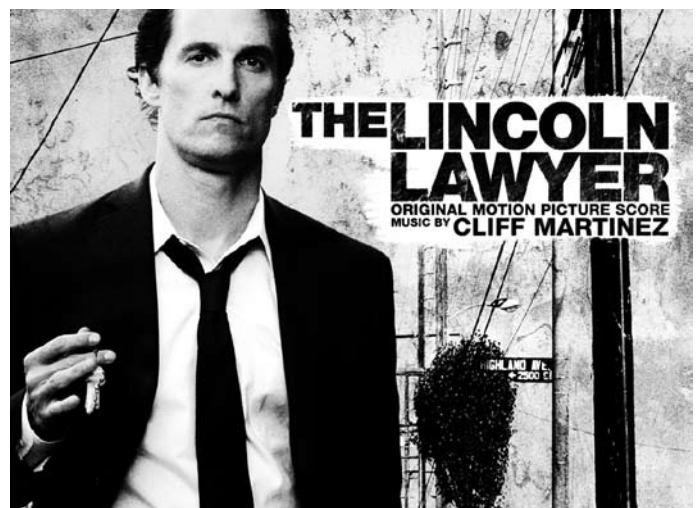
Soundtrack uključuje osam novih pjesama i četiri obrade pjesama iz prvotnog, vrlo popularnog, soundtracka.

## Cijena istine (The Lincoln Lawyer)

Cijena istine naziv je trilera o vještom odvjetniku (Matthew McConaughey) koji brani kriminalce, a onda preuzme slučaj koji će mu izmijeniti život – mora da odbrani bogatog plejboja s Beverly Hillsa Louisa Rouleta (Ryan Phillippe).

Ovaj američki triler adaptacija je istoimenog romana Michaela Connellyja.

Glumačku ekipu, uz Matthew McConaugheyja i Ryana Phillippe, čine još William H. Macy i Marisa Tomei. Film je režirao Brad Furman, a scenarij je napisao John Romano.



Piše: Sena Zećo

# BLUES

**Blues je vokalno-instrumentalni oblik muzike. Pojavio se u afroameričkim zajednicama SAD-a, a korijenje vuče iz duhovne muzike i himni, radnih i žetvenih pjesama sa plantaža pamuka, improviziranog pjevanja i napjeva na radu umjesto razgovora koji je robovima bio zabranjen**

Blues je imao znatan uticaj na kasniju američku i zapadnu popularnu muziku, a postao je i dijelom žanrova kao što su ragtime, jazz, bluegrass, rhythm and blues, rock and roll, hip-hop i pop.

Blues se razvio od vokalne muzike bez pratnje među siromašnim crnačkim radnicima u širok raspon stilova i podžanrova s regionalnim varijacijama širom SAD-a, a kasnije i Evrope i Afrike.

Muzički oblici i stilovi koji se sada smatraju bluesom, kao i moderna country muzika nastale su u istim područjima tokom 19. vijeka u južnjačkim državama SAD-a. Country i blues snimke mogu se naći i do 1920-ih godina, kada se počela razvijati industrija muzičkih snimaka, te stvorene marketinške kategorije kao što su rasna i hillbilly muzika, kojom se crnačka muzika prodavala crncima, a bjelačka bijelcima.

U to vrijeme nije bilo jasne muzičke podjele između bluesa i countryja, osim po rasi izvođača koju su katkad izdavačke kuće pogrešno zapisivale.

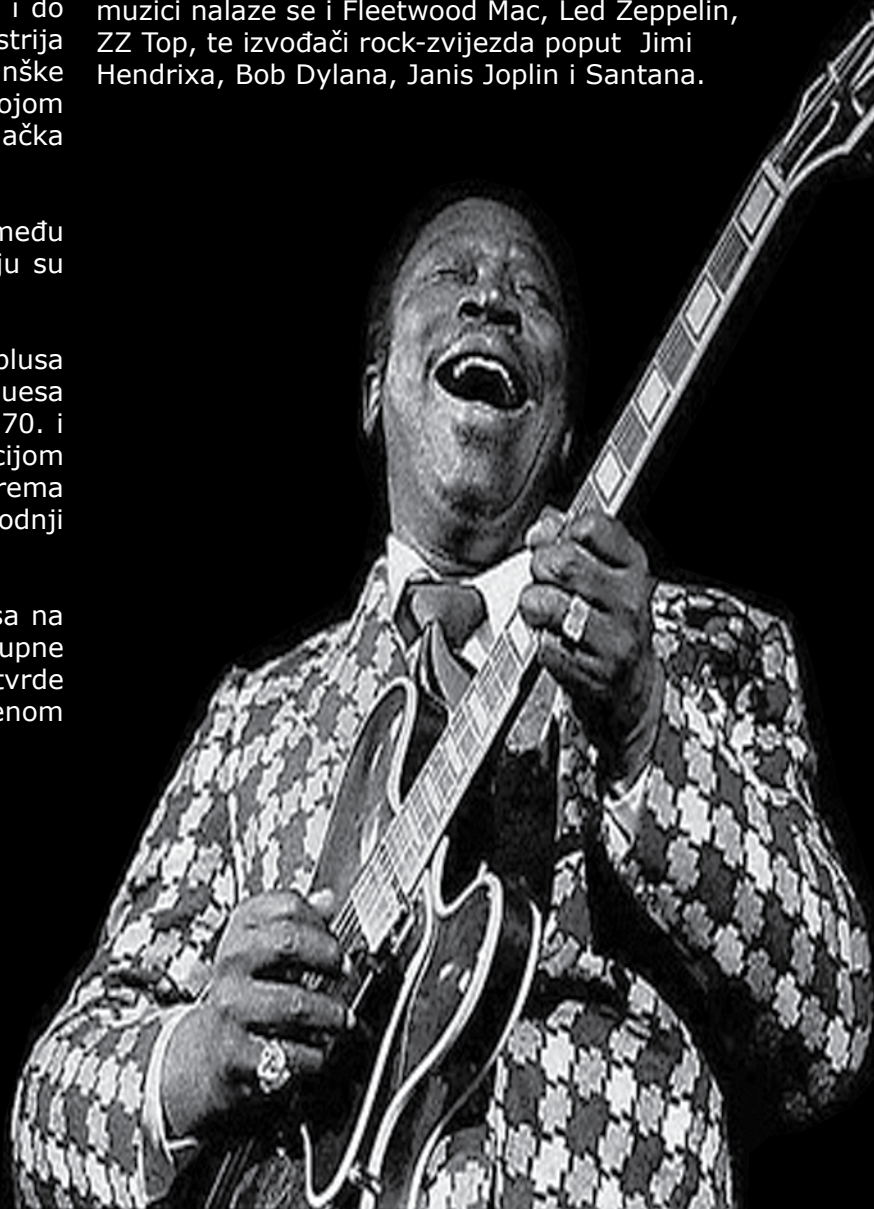
Društveni i ekonomski razlozi pojavljivanja blusa još nisu sasvim poznati. Prvo pojavljivanje bluesa nije dobro određeno i često datira između 1870. i 1900., periodom koji se poklapa s emancipacijom bivših robova i tranzicijom iz ropstva prema dijeljenju usjeva i maloj poljoprivrednoj proizvodnji južnih Sjedinjenih Država.

Nekoliko stručnjaka karakterizira razvoj bluesa na samom početku 20. vijeka kao pomak od grupne muzičke izvedbe prema individualnijem stilu i tvrde kako je razvoj bluesa stigao zajedno s novostečenom slobodom porobljenih ljudi.

Prema Lawrenceu Levineu, postojala je direktna veza između nacionalno naglašivane ideologije pojedinca i popularnosti bluesa. Levine smatra da psihološki, društveno i ekonomski, crnci su bili kultivirani na način koji bi za vrijeme ropstva bio nemoguć, i nije iznenađujuće da je njihova sekularna muzika to odražavala isto kao i religiozna.

Neki od poznatijih izvođači bluesa su Louis Armstrong, Eric Clapton, B.B. King, John Mayall, John Lee Hooker, te Stevie Ray Vaughan.

Među grupama koje su kombinirali blues u rock-muzici nalaze se i Fleetwood Mac, Led Zeppelin, ZZ Top, te izvođači rock-zvijezda poput Jimi Hendrixa, Bob Dylana, Janis Joplin i Santana.



Piše: **Luka Džakula**

# Marcel Proust "Combray"

**Počela je nova školska godina, a sa njom i sve nema već poznate brige.**

**Za početak lagano, kratko djelo Marcela Prousta ...**

Combray je prvi dio prvog romana Put k Swannu iz ciklusa U potrazi za izgubljenim vremenom.

Po obliku to je roman memoara, jer je u njemu sažet prošli život pisca. Iako je povezan s ostatkom romana Put k Swannu, i uopće cijelim ciklusom, može se čitati samostalno, i kao takav je potpuno razumljiv.

Ukratko ću vas upoznat sa sadržajem, a ostalo možete otkriti isčitavajući ovo nadasve zanimljivo djelo.

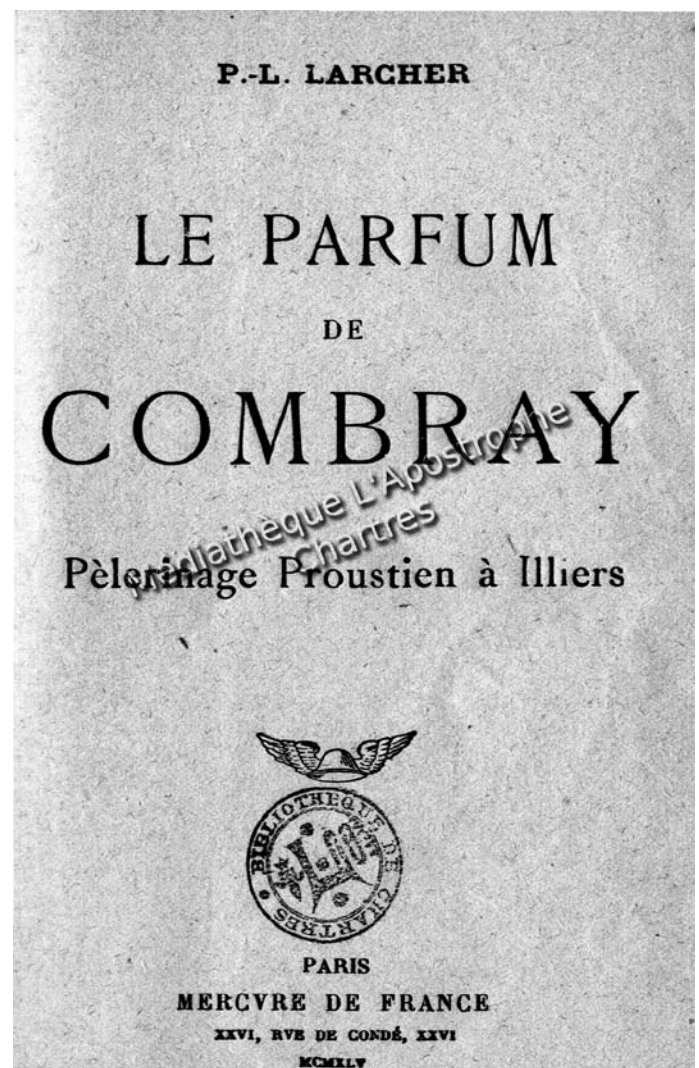
Roman počinje sjećanjem Junaka na praznike koje je kao dječak provodio s roditeljima u mjestu Combray u kući tetke Leonie.

Tridesetogodišnji Junak nesaničar provodi veći dio svojih noći u obnavljanju uspomena iz prošlosti, koja postaje posebno živom kad neki miris ili okus nehotice obnove u njegovu sjećanju davno minuli doživljaj.

Tako zahvaljujući u čaj namočenom kolačiću "madeleme" što uskrsava uspomenu na tetku Leonie i njenu sobu u Combrayu u kojoj mu je ona davala da kuša takav isti komadić kolača u čaju prije mnogo godina, malo po malo izranja iz zaborava sjećanje na obiteljsku kuću, vrt, crkvu, gradić i njegovu okoilicu.

Tu upoznajemo članove Junakove obitelji – majku, baku, oca, bolesnu tetku Leonie, energičnu sluškinju Françoise, zanimljivog susjeda Swanna.

Saznajemo indirektno da Junak iznad svega obožava majku i baku, da voli umjetnost i da želi postati piscem, da se divi književniku Bergotteu, te da ne može zaspiti dok mu majka ne da poljubac za laku noć ...



Piše: **Nives Raguž**

### LJUBAV ...

Moje srce uvijek za tobom luduje,  
zbog tebe ono užurbano kuca.

Kada nisi tu, za tobom tuguje  
jer bez tebe, kao staklo puca.

Tvoj pogled ispod ovog plavog neba.  
topla riječ i tvoj dodir mi treba.

Svakog dana tvoje ime mi kroz glavu prođe,  
svake večeri neizdrživa želja za tobom mi  
dođe.

Tama večeri ove gdje tvojih dodira nema,  
još jedna večer bez ljubavi tvoje se sprema.

Volim pogled kojim me gledaš,  
volim čar osmijeha tvog kojeg mi predaš.

Dotakni mi dubinu srca i shvati da tuguje,  
voli te neopisivo i za tobom luduje.

Srce moje pravilo si piše,  
život je tvoj, sklonište tijekom hladne kiše.

Sudbina je varljiva, jel je ljubav piše?  
Kada dođe kraj životu ima li je više?



### ZNAŠ LI ...

- ...da kad nekome zavidiš to je zato što ti se ta osoba u stvari sviđa?
- ...da oni koji su naizgled vrlo jaki u stvari imaju vrlo osjećajno srce i vrlo su ranjivi?
- ...da oni koji uvijek brane druge u stvari tragaju za nekim tko će braniti njih?
- ...da su tri riječi koje je najteže izgovoriti : „Volim te“, „Oprosti“ i „Pomozi mi“?  
(Ljudi koji ih izgovaraju stvarno su im potrebne i osjećaju njihovu težinu, to su ljudi koje moraš poštovati i cijeniti)
- ...da ljudi koji drugima prave društvo i pomažu drugima u stvari je njima društvo i pomoć zaista potrebna?
- ...da su ljudi koji nose crveno sigurniji u sebe?
- ...da ljudi koji nose crno žele ostati nezamijećeni i da im je potrebna tvoja pomoć?
- ...da se tvoja pomoć drugima uvijek vraća dvostruko?
- ...da oni koji te najviše trebaju tebi ne znače ništa?
- ...da je lakše reći nekome šta osjećaš preko pisma nego to isto reći u lice?
- ...da su stvari koje je najteže učiniti ili reći vrijednije od najskupljih stvari koje možeš kupiti novcem?
- ...da ako nešto lijepo zamoliš, sigurno ćeš i dobiti?
- ...da ako vjeruješ u svoje snove iznenadit ćeš se što si sve sposoban učiniti?

Ne vjeruj ništa što ti je rečeno dok to i sam ne iskušaš, ako znaš nekoga kome je potrebno nešto od spomenutog i pružiš mu svoju pomoć, vidjet ćeš da će ti se dvostruko vratiti!!

Piše: **Luka Džakula**

Polaže student usmeni ispit. Za to vrijeme profesor se ljulja na stolici. U jednom trenutku stolica se slomi i profesor padne na pod. Student ne izdrži i počne se smijati. Profesor će na to polako ustajući se i čisteći odijelo:

- "Eh, kolega, danas padosmo obojica!"

Sjedi Perica u školi i gleda zaljubljeno učiteljicu. Njoj malo neprijatno i ode kod Perice, upita ga:

- "Perice, što me cijelo vrijeme gledaš?"

- "Pa, ja vas volim!", odgovori Perica.

- "Ali ja ne volim djecu", kaže mu učiteljica.

Na to Perica:

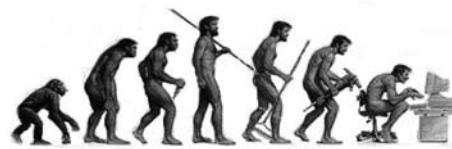
- "Nema veze, pazićemo."

Krenuo ministar policije na odmor, nakon nekoliko minuta vožnje zaustavlja ga policajac.

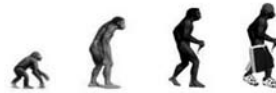
- "Dobar dan gospodine, vozačku i saobraćajnu. A pa to ste Vi ministre, izvinite možete nastaviti."

- "Nemojte tako, postupajte prema meni kao prema običnom građanu."

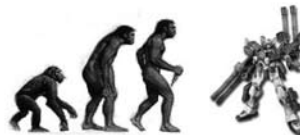
- "Nije problem gospodine ministre. Ubacite 50km u saobraćajnu i možete nastaviti."



**EUROPE**



**AMERICA**



**JAPAN**

Telefon zvoni u noći.

Muš:

- "Ako je za mene, kaži da nisam kući."

Žena odgovara na poziv:

- "On je kod kuće."

Muš:

- "Ma šta ti je?"

Žena:

- "Za MENE je!"

- Šta je vjesnik ljeta u Bosni? -

- VOLVO švedskih registracija!

Pitaju Muju:

- "Koje devojke više voliš, one što puno pričaju ili one druge?"

- "Koje druge?!"

Srela se dva prijatelja i jedan upita ovog drugog:

- "Šta ima u tvojoj firmi?"

- "Ma tražimo novog blagajnika."

- "Pa zar niste prije mjesec dana primili novog blagajnika?"

- "Jesmo, upravo njega i tražimo!"

**Dolazi Mujo u kino i kupi jednu kartu za film. Poslije dvije minute, dolazi i kupuje još jednu, i tako nekoliko puta. Prodavač ga pita:**  
- "Pa što će vam toliko karata za jedan isti film?"  
- "Znam ja da je dovoljna jedna, nego onaj kreten na vratima uvijek pocijepa kartu kada mu je dam."

**Trči klinac za policajcem i dere se:**  
**"Čiko, čiko, je li ovo vaš pendrek?"**  
- Nije, sine, ja sam  
moj izgubio !!!

Internacionalno takmičenje vatrogasaca ...  
1 mjesto - 100.000 Dolara.  
Zapaljena zgrada... Američki vatrogasci stupaju u akciju... vozila zauzimaju položaje oko zgrade... požar ugašen za 25 minuta.

Njemački vatrogasci... isti scenario... vozila oko zgrade... vatra ugašena za 23 minuta.  
Bosanski vatrogasci... vatrogasni FAP ulijeće pravo u prizemlje zapaljene zgrade... iskaču iz kamiona i udaraju lopatama, jaknama, bacaju zemlju, galama, vika, jauci... vatra ugašena za 6 minuta.

Okupljeni novinari pitaju Bosansku ekipu:  
- "Nevjerovatan poduhvat, sta ćete da uradite sa osvojenim parama?"  
BiH Vatrogasci:  
- "Paaa...prvo ćemo da kupimo kočnice za FAP-a".

**Pričaju dvije plavuše...**  
- "Čujem da si pala vozački ispit?!"

- "A jesam..."  
- "Pa kako?"

- "Ulazim ja u kružni tok i na okruglom znaku piše 30. I ja 30 puta obišla u krug i instruktor kaže pali ste..."

- "A jooj, mora da si pogrešno brojala."

Došao američki arhitekta u Beograd i vodi ga lokalni arhitekta u obilazak grada. Amerikanac:

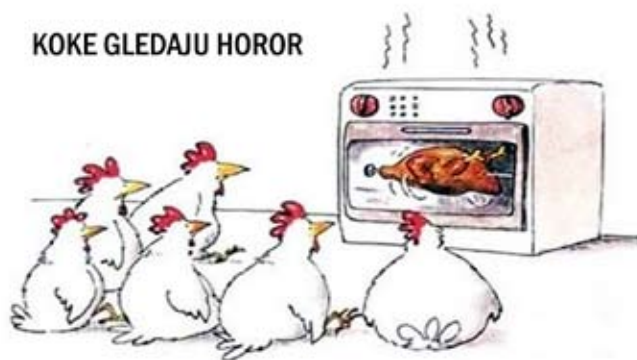
- Šta je ovo?
  - To je hotel Hajat. Vidite, njega su naši radnici izgradili za godinu dana.
  - Ovo!? Pa to naši radnici izgrade za 6 meseci! Nastave oni i dođu ispred hotela Interkontinental.
- Amerikanac:
- A ovo?
  - E to vam je hotel Interkontinental. To su naši radnici izgradili za 6 meseci.
- Amerikanac:
- Ovo!? Pa to naši radnici izgrade za 3 meseca. Šetaju dalje i naiđu na Hram Svetog Save.
- Amerikanac:
- A šta vam je ovo?
- A lokalni arhitekta će iznervirano:
- Nemam pojma, to jutros nije bilo tu!



**MAJKO MILA!  
TEŽINA MI JE K'O U  
ČOVJEKA OD 2 METRA...  
MISLIM DA MORAM  
NARASTI POD HITNO!**

JUANCARLOS©

**KOKE GLEDAJU HOROR**



# Jeste li znali?

Piše: Luka Džakula

## FEBRUARIE



Jeste li znali da su šanse da se rodite 29. veljače prijestupne godine 1 prema 1461?



Jeste li znali da u prethodnih 4.000 godina ni jedna životinja nije pripitomljena?



Jeste li znali da je zlatna ribica jedina životinja koja može da vidi i infra crvenu i ultra ljubičastu svjetlost?

Jeste li znali da je London bio prvi grad koji je imao populaciju veću od milijun stanovnika, a sada je 13. grad po naseljenosti sa 8 milijuna stanovnika?



Jeste li znali da donirajući 0,5 l krvi možete spasiti 4 života?



Jeste li znali da se u Kini 20. rujn obilježava kao dan "Volite svoje zube"?



Jeste li znali da u prosjeku na svakih 10 ljudi na svijetu jedan čovjek živi na otoku?

