

# nominativ

školske novine Srednje škole Stolac

Novinarski klub Srednje škole Stolac

Juni/Lipanj 2012.

Školska godina 2011./12.

## Priredba povodom kraja školske godine



### Reportaža

“Priče o dijalogu”



### Reportaža

Natjecanje iz marketinga



### Music Break

**PUNK:**  
the Clash,  
Sex Pistols,  
Exploited...

## RIJEČ UREDNIKA

Dragi naši čitatelji,

dajemo vam u ruke već 8. broj omiljenog časopisa Nominativa. Ne morate ni sumnjati da ćemo i u ovom broju ponuditi pregršt zanimljivih tema. Obuhvatili smo sva događanja u našoj školi i gradu, a nismo ni zaboravili one koji su modno, ekološki i sportski osviješteni.

Pročitati ćete nastavak članka o zanimljivim iskustvima naših učenika sa sudjelovanja u projektu „Priče o dijalogu“. Donosimo vam priče o MreVUK-u, te predstavljamo zajedničku proslavu kraja školske godine koja se održala na igralištu škole.

Stolačka škola napreduje u svom razvoju, pa s ponosom obavještavamo srednjoškolce da se nastavlja uređenje stražnjeg dijela škole.

Održalo se i natjecanje iz marketinga, pa ćete u ovom broju saznati nešto više o tome. Kroz anketu sa našim maturantima te priču o Stocu, imat ćete priliku pročitati šta mladi naraštaj našeg grada misli o njegovoj budućnosti.

Saznat ćete sve o opasnostima koje donose nove "dizajnerske droge", od toga koje štetne tvari sadrže, do toga kako oštećuju organizam.

Mladi stolački fotograf, poznat pod nadimkom Sliko, reći će vam kako se počeo baviti fotografijom, šta ga najviše inspirira, te tko su njegovi uzori.

Kao i u svakom broju, predlažemo vam dobar izbor filmova i zanimljivih knjiga, te novu vrstu glazbe. Došlo je ljeto, uživajte u prirodnom bogatstvu našeg Stoca i odmarajte čitajući **NAŠ Nominativ!**

**Napomena:** U prošlom broju našeg Nominativa, nenamjerno su nam se potkrale neke greške koje ovim putem ispravljamo. Autorica članka „Čitaonica Dr. Martin Luther King“ je Bojana Matić, a ne Ivana Matić koju smo naveli :). Uz Nives Raguž, anketu je provodila i Monika Matić koju nismo naveli u novinama.

## Sadržaj:

2. Riječ urednika / Impressum
3. REPORTAŽA: Pripredba povodom kraja školske godine
- 4.-5. ANKETA: Gdje i kako nakon završene srednje škole?
- 6.-7. ISTRAŽUJEMO: Kuda bježimo?
- 8.-9. PREDSTAVLJAMO: "Priče o dijalogu"
- 10.-11. REPORTAŽA: Mi o vuku, a vuk o mreVuku
12. REPORTAŽA: Završetak uređivanja stražnjeg ulaza u školu
13. REPORTAŽA: Natjecanje iz marketinga
- 14.-15. PREDSTAVLJAMO: Marko Raguž - Sliko
- 16.-17. ISTRAŽUJEMO: Pojava "dizajnerskih droga"
18. PREPORUČUJEMO: Pogledajte najnovije filmske hitove
19. MUSIC BREAK: Punk
20. PREPORUČUJEMO: "Anđeli i demoni"
21. POETSKI KUTAK
- 22.-23. HUMOR
24. JESTE LI ZNALI?

## Impressum:

**Izdavač:** Novinarski klub Srednje škole Stolac **Adresa:** Kneza Domagoja bb, 88360 Stolac **Kontakt:** info@nominativ.ba  
**Redakcija:** Bojana Matić, Nives Raguž, Arna Bešo, Marko Goluža, Ahmet Buzaljko, Sena Zečo, Ivana Papac, Ivana Matić, Mijoslav Antunović, Bakir Behmen, Almina Repeša, Luka Džakula, Haris Čekro  
**Fotografija:** Arhiva NOMINATIVA **Lektori:** Ivo Raguž i Jasminka Pitić  
**Dizajn:** kreativni tim NOMINATIVA **Print:** "Raster" Mostar **Tiraž:** 500 primjeraka

Pišu: **Mijoslav Antunović i Ahmet Buzaljko**

# Priredba povodom kraja školske godine

**8. lipnja 2012. godine u Srednjoj školi Stolac održana je priredba povodom završetka školske 2011/2012. godine. Priredba se održala na školskom igralištu, i unatoč neizdrživoj vrućini, gosti su ostali do kraja te uživali u glazbenim, dramskim i ostalim scenskim nastupima koje su vrijedni srednjoškolci spremili ...**

Kordinatori priredbe, uz suradnju sa Nansen dijalog centrom Mostar bili su profesor informatike Darko Jarak i profesor likovnog odgoja Igor Borožan. Učenici su se sa svojim profesorima potrudili da što ljepše obilježe zadnje dane ove školske godine. Svečanosti su prisustvovala brojna uzvanica, od profesora, roditelja, te učenika obje smjene.

Ovu priredbu je krasila još jedna okolnost. Naime, gospodin Steiner Bryn, direktor Nansen dijalog mreže, je bio jedan od posebnih gostiju ove naše zadnje priredbe. Gospodin Steiner živi u Lillehammeru, jednoj od najpoznatijih destinacija učenika Srednje škole Stolac. Lillehammer je mjesto dobro poznato svakom učeniku po velikom broju razmjena te mnoštvu ugodnih iskustava koji su povezani sa tim mjestom. U svome govoru Steiner je pozdravio sve nazočne goste te poklonio prigodne darove školskoj čitaonici.

Još je i istaknuo kako je cilj svakog mladića i djevojke iz Lillehammera posjet i razmjena u Stolac, te da je upravo on najpoznatiji grad u njihovom kraju. Ovo je prva priredba ovakvog tipa, te ja jedna od najraznovrsnijih ikad napravljenih. Gosti su sa oduševljenjem uživali u trudu srednjoškolaca. Od glazbenih točaka, preko igrokaza i šaljivih drama, čitanja poezije, limene glazbe te beatbox-a.



Ovo je bila odlična prilika za sve sudionike priredbe da pokažu svoj talent ne samo svojim kolegama učenicima, nego i profesorima i publici grada Stoca, pa i šire.

U ugodnoj atmosferi koju su pružili izvođači, uživali su oni najstariji, ali i najmlađi članovi publike. Ovo je ujedno bila i prilika da se nagradi i čestita učenicima koji su školu predstavljali na natjecanjima. U ugodnom okruženju i atmosferi učenici te svi gosti su mnogo uživali, te čak i zaplesali koji plesni korak uz brzi ritam glazbenih instrumenata naših izvođača.

Čak i gospodin Steiner nije mogao odoliti zanosnoj atmosferi te nas je i on počastio sa par 'skandinavskih' pokreta. Priredba je prošla u veselju i razigranom i rasplesanom ritmu. Uspješno je proslavljena još jedna uspješna školska godina te su se zadovoljni učenici lagano uputili na svoje ljetne praznike. Ovo je prva priredba ovakvog tipa i nadamo se da će prerasti u tradiciju.



Piše: **Monika Perić**

# Gdje i kako nakon završene srednje škole?

**Mladi nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja većinom odlaze iz Stoca negdje studirati, dok neki ostaju i traže posao barem na neko vrijeme. Prilikom završetka školovanja obavili smo anketu sa nekoliko maturanata naše škole o tome: "Gdje i kako nakon završene srednje škole?" ...**

Neke smo izdvojili i mogli zaključiti da su mladi u našem gradu vrlo zainteresirani za dalje školovanje.

## 1.

Kao prvo, čestitke na uspješnom završetku vašeg srednjoškolskog obrazovanja. Vi ste već možda donijeli zaključke o tome gdje nakon završenog školovanja. Zanima me, je li to bio jedan od težih izbora u vašem životu, ipak svi ste punoljetni i nalazite se na prekretnici vašeg "starog" i "novog" života?

## 2.

Ima li netko od vas da će možda studirati izvan granica, naše države ili će možda neki od vas i ostati u Stocu?

## 3.

Brine li vas možda pomisao na to, da ćete promijeniti svoju sredinu, društvo ili se 'pak lako prilagođavate i nije Vam to neki problem?

## 4.

Je li možda nekome od Vas žao što u Stocu nema fakulteta, bi li možda to promijenilo išta ili bi ipak studirali negdje drugo? Mislite li da i to utječe na odlazak vaših vršnjaka iz Stoca?

## Edina Bilal

1. Da, jesam. Pa meni baš i nije bio toliko težak izbor jer se neću upustiti u nešto što nema apsolutno nikakve veze sa mojom strukom, tako da nekako samo nastavljam, ali, naravno, svjesna sam koliko ću truda, rada i volje morati ulagati da bi nešto postigla...

2. Ovdje, negdje drugo ne bih ja to sama mogla...

3. Ne brine me, ali mi je žao. Nije mi se teško prilagoditi, barem do sada nije bilo, ne brinem se da neću imati društvo ili tako nešto, ali o tome ne želim da razbijam glavu, jer fakultet se ne upisuje ni radi koga, već radi sebe samoga.

4. Žao mi je zbog par stvari, ali kad bi fakultet postojao u Stocu, mislim da to ne bi imalo nekakvog smisla, jer Stolac nema dovoljno ljudi da bi se samo radi njih gradio, jer bi i pola samih Stočana išlo u Mostar ili negdje dalje, a tu ne bi niko dolazio. Nije jedina stvar što utječe na odlazak mladih, ali sigurno jest jedna od većih stvari.

## Bakir Behmen

1. Ovo je prva važna odluka u mom životu koju donosim samostalno i nije lako pošto nemam iskustva u donošenju samostalnih odluka, ipak nadam se da ću odlučiti najbolje što mogu.

2. Ne. Studirat ću unutar Bosne i Hercegovine.

3. Ne brine me pomisao na promjenu svoje sredine, baš suprotno Jedva čekam tu promjenu pošto je Stolac vrlo monotona sredina, jedva čekam da upoznam nove ljude i steknem nova iskustva, a mislim da će mi nakon nekog vremena početi da nedostaje Stolac i "raja iz Stoca."

4. Iskreno nije mi žao što nema Stolac fakultet, jer ipak Stolac je grad sa malo stanovnika i nisam siguran da ih ima dovoljno za fakulteta.



## Marijan Marić

1. Svakako je to bio jedan od najbitnijih trenutaka u mom životu: Gdje dalje? Dosta sam vremena promišljao o daljnjem obrazovanju, gdje i kako, no još nisam 100 % siguran gdje ću, ali u svakom slučaju nemam veliki izbor, pa čisto sumnjam da se neću moći odlučiti gdje studirati.
2. Najvjerojatnije ću ostati unutar granica BiH iz više razloga, uostalom, ponuda van granica nije puno veća tako da nemam što izgubiti.
3. Pa. Promjena sredine mi i neće biti veliki problem ako odem odavde jer volim upoznavati nove ljude, širiti svoje vidike, jedino što će mi nedostajati moji "stari" prijatelji, ali tko zna možda baš budemo u istom gradu studirali.
4. Naravno da mi je žao što u Stocu nema fakulteta jer bi tad mogao studirati u svom gradu i samim tim bi bio bliže svojoj obitelji i prijateljima. Smatram da i to među ostalim utječe na odlazak mladih iz Stoca, štoviše mladi nemaju nikakvu perspektivu u ovome gradu i primorani su napuštati mjesto u potrazi za poslom i obrazovanjem. No, ipak se nadam da će i nama kad - tad "zasjati Sunce" i da ćemo dočekat bolje sutra.



## Merima Šarić

1. Da jedan od težih.. Jer, što god da izabereš ne znaš da li će odluka biti ispravna zbog današnje situacije i nemogućnosti pronalaska posla.. Više se bira "parali" posao već da li ga voliš, barem kod nekih.
2. Za studiranje ovdje, jer i u nas je kvaliteta fakulteta dobra, a i ne bi išla nigdje iz Stoca.
3. Da, brine, ali nastojat ću se prilagoditi i opet ostati dosljedna sebi i svojim principima.
4. Žao mi je, jer bi mi lakše bilo. Ali ne utječe samo to, glavni razlog je nemogućnost zapošljavanja, a studiranje i nije toliko problem.

Piše: **Nives Raguč**

# Kuda bježimo?

**Stolac, mali gradić poznat po povijesnim ljepotama, zelenilu i bijelim zidinama. Iznimno je privlačan za turiste. Onaj tko ga je jednom posjetio, vratio se opet. Na prvi pogled, izgleda kao idealno boravište za svoje stanovnike. No, mladi se ne bi složili s tim. Njima takvo stanje baš i nije po volji ...**



Razočarani smo time što je grad stao u prošlosti. Rat je zakočio njegov razvoj, a najtužnije od svega je to što ga nitko nije pokušao obnoviti i vratiti mu prijeratni sjaj. Svaki grad koji je razvijen u normalnoj mjeri kako bi dobio statut grada, posjeduje društvene, ekonomske, političke i najvažnije, obrazovne institucije. Zapitajte se koliko ih samo Stolac ima.

Imamo neophodni dom zdravlja, osnovnu i srednju školu, te policijsku stanicu. Prvo što nas vuče da izađemo iz Stoca jesu klubovi u drugim gradovima, poput Čapljine ili Mostara. Kod nas postoji nekolicina kafića, a samo 2-3 da dobro rade preko vikenda, navečer. Diskoteke su nekada postojale, ali sada nemamo niti jednu. Pretpostavljam da se više nitko ni ne usuđuje otvoriti nešto takvo u već, propalom Stocu.

Mislim da možemo na prste prebrojati naše vršnjake koji su pogledali film u 3D-u, a ostatak djece ni na običnom platnu. Dakako, nedostaje nam kino. Kino, koje je nekada postojalo i gdje su naši stari provodili svoje najljepše dane, sada je samo u njihovom sjećanju i obraslo travom i dračom. Nemamo čak ni jednu veću trgovinu u kojoj možemo pronaći sve što nam je potrebno.

Provodeći ankete po gradu i razgovarajući s mladima, shvatila sam da nitko od njih ne vjeruje da se može zaposliti, raditi i ostati u rodnom gradu. Svima je želja ostati, ali znaju da moraju otići. Oni najbolje znaju kakvo je stanje i znaju da nije za pohvaliti. Primjećuju da se ne otvaraju nikakva nova radna mjesta, a ni ne nadaju se da će ih biti.

Očajni su jer im nitko ne pomaže, jer nitko ne suosjeća s njima, ali i dalje vjeruju da će doći bolji dani za Stolac, za Bosnu i Hercegovinu, za Balkan. Nažalost, svjesni su da će njihova mladost i njihova mlada snaga i entuzijizam proći dok se to ne dogodi.

No, smatraju da će novim naraštajima biti bar upola bolje. Svi smo kao djeca sanjali kako se školujemo, radimo i stvaramo novu obitelj u gradu u kojem smo se igrali i upoznavali nove prijatelje. Tek sada shvaćamo koliko su stvarnost i istina surove. Tek sada vidimo da smo prisiljeni, ne samo otići iz Stoca u neki drugi grad, nego otići iz države. Možemo primijetiti koliko starih ljudi prođe kraj nas svakog dana.



A mladih koji su završili srednju??? Završavaju fakultete u Mostaru, Sarajevu, Tuzli ili Hrvatskoj, a u Stolac se vrte samo kako bi došli u posjetu svojim najbližima.

I onda opet nestanu, tražeći dobar posao sa dobrom zaradom. U nekom drugom gradu, u nekoj drugoj zemlji pronađu svoju srodnu dušu, tamo izgrade novi dom i odgajaju svoje potomke.

Zamislite kada bi tako svi uradili. Stolac bi ostao pust grad na razigranoj Bregavi. Sam među onolikim zidinama, obasjan vrelinim suncem, ali ne i dječjim osmijehom. Postao bi grad staraca, a ne i grad mladih ljudi.

Često čujem onu staru: „Na mladima svijet ostaje!“. Ako već tako mislite, pobrinite se da nam onda nešto i ostane. Mladi smo, puni mašte i želje za radom. Izgradit ćemo bolji turizam nego što je ikad bio.

Stolačka kulturna baština i povijest bit će sjajni i očuvani kao i dosad. Od vas samo tražimo da nam udijelite motiv za ostanak. Ponudite nam nešto što će nas uvjeriti da će doći bolji dani za nas, za grad i za sve Stočane. Nisu samo mladi u pitanju, ali u ovom trenutku stavljam njih na prvo mjesto jer je u njima sva snaga i moć da ovaj grad ostane na životu.



Ovim člankom ne obraćam se pojedincima nego čitavom gradu. Sugrađani moji, otvorite već jednom svoje oči i shvatite da ste čitav svoj život proveli stojeći u jednom mjestu.

Napokon je došlo vrijeme da učinite taj prvi korak. Ne treba biti suviše velik, bitna je namjera. Nikad nije kasno. Bit će još djece koja će se radati. Vi, do tada, poduzmite nešto da njihovo djetinjstvo i odrastanje u Stocu budu idilični, a ne monotoni i prazni.

U ime svih mladih, molim vas, da svi zajedno oživimo Stolac, izbavimo ga već jednom iz davno prošle povijesti i uvedemo napokon u 21. stoljeće. Možda tako probudimo želju i ljudima u inozemstvu, pa i oni odluče vratiti se svome zavičaju. Pokažimo barem da se trudimo. Pokušajmo zajedno nabaciti osmijeh na dječja lica, na lica mladih i onih malo zrelijih.

Vjerujte, Stolac će vam uzvratiti još većim.



Ne dozvolite da svake godine iznova moramo svi zajedno gledati kako mladi s koferima u jednoj ruci i s putovnicom u drugoj čekaju svoj odlazak.

Nakon toga samo uzdahnuti s činjenicom kako se broj stanovnika sve više smanjuje.

Ne dozvolite da svaki put kada izađemo na ulicu ovog malenog grada osjetimo nezadovoljstvo mladih i želju za promjenom lokacije prebivališta, jer koliko god ovaj grad predstavljao nama neku sentimentalnu vrijednost, uvijek će se u nama kriti želja za unapređenjem.



Piše: Arna Bešo

# Prezentacije filmova u okviru projekta "Priče o dijalogu"

Održane prezentacije filmova u okviru projekta „Priče o dijalogu“

U prošlom broju NOMINATIVA obavijestili smo vas o realizaciji projekta "Priče o dijalogu" u kojem su, pored učenika iz Prozora/Rame i Mostara, učestvovali i učenici naše škole. Projekt je predstavljen prezentacijom filmova u nekoliko bosanskohercegovačkih gradova ...



Podsjetimo se: pet učenika naše škole, uz naše prijatelje iz Srednje škole Prozor/Rama i Gimnazije Mostar, učestvovalo je u proteklih nekoliko mjeseci u projektu „Priče o dijalogu“.

Projekt je ostvaren uz pomoć Nansen dijalog centra Mostar i finansijsku podršku Ambasade Velike Britanije u BiH. Nakon održanih seminara o procesu snimanja kratkih dokumentarnih filmova, učesnici su pokušali „prenijeti svoje priče na veliko platno“.

Učenici su sami birali teme koje će obrađivati, a uglavnom su tiču tolerancije, prihvatanja drugog i drugačijeg te promoviranja dijaloga i komunikacije.

U toku projekta snimljena su 4 kratka dokumentarna filma. Ekipe iz naše škole odlučila se snimiti film pod nazivom „Bilo jednom kino“, kojim smo željeli skrenuti pažnju javnosti na nedostatak kina u našem gradu.

Filmom smo pokušali izraziti i jedinstvenu želju kako mladih, tako i starijih građana Stoca za ponovnu izgradnju kino-dvorane.

Kolege iz Gimnazije Mostar snimili su film o mladom Libijcu, koji je prije nekoliko godina upisao Koledž ujedinjenog svijeta u Mostaru. Film „Život na sjeveru“ je, u stvari, dnevnik jednog stranca u današnjem Mostaru, te njegovi pogledi na trenutne „prednosti i mahane“ života u gradu na Neretvi.

Što se tiče prijatelja iz Prozora/Rame, oni su odlučili snimiti film koji nosi naziv „Prelazeći zid“. Film nam donosi priču o nekoliko mladića iz ovog grada, koji svijetom muzike pokušavaju prevazići međuetničke podjele u svojoj okolini.

Kako stoji u opisu ovog dokumentarca „ovo je, također, film o srazu na kulturološkoj razini, gdje se manjina onih koji slušaju rock muziku pokušavaju dati otpor preovladavajućem turbofolku“.

Posljednji film vezan je za pozitivne vrijednosti vezane za održavanje Olimpijskih igara, koje naglašavaju mir, prijateljstvo i toleranciju. London će ovog ljeta biti domaćin Ljetnih olimpijskih igara, pa se ovim filmom želi promovirati sport kao snažna veza između različitih nacija (kako u antičkoj Grčkoj, tako i u današnjem periodu).



Snimljeni filmovi predstavljeni su u gradovima iz kojih dolaze učesnici projekta, te u Sarajevu. Svi učesnici projekta su odradili „road trip“ počevši od Mostara, preko Prozora/Rame, Stoca i, na kraju, Sarajeva.

Nekoliko stotina ljudi došlo je pogledati naše filmove, uključujući i britanskog ambasadora u BiH Nigela Casey-a, norvešku ambasadoricu u BiH Vibeke Lilloe, gradonačelnika Mostara Ljubu Bešlića, Ministra obrazovanja u Vladi HNK Zlatka Hadžimerovića itd.



Prezentacijama filmova prisustvovali su i učenici različitih srednjih škola iz svih navedenih gradova, kao i predstavnici lokalnih i međunarodnih organizacija.

Zaista na svim prezentacijama smo stekli utisak da su se prisutni dobro zabavljali gledajući filmove. Učesnici su bili zadovoljni, svi su imali pozitivna mišljenja i iskustva, a kako kaže jedan od učenika, Dino H: „Tu sam prije svega upoznao mnogo osoba, sa nekim sam se više, a sa nekima manje sprijateljio.“

Uglavnom, to nam je i bio cilj, kako kaže Vernes iz NDC-a. Prvi seminar bio je u Neumu i već smo se tu i opustili, a na drugom seminaru već je bilo puno bolje.



Naučio sam kako praviti film i šta je potrebno za to. Hvala puno svim dobrim ljudima koji su nam to omogućili i veoma mi je drago što sam upoznao nove prijatelje iz Mostara i Stoca“.



Piše: **Bojana Matić**

# “Mi o vuku, a vuk o mreVuku”

Postavlja se pitanje koja se to odluka može donijeti, a da ona na neki način ne dotiče mlade ljude, srednjoškolce. Studenti već dugo imaju svoje studentske organizacije i zajednice kroz koje promoviraju i zastupaju svoje potrebe i interese. A srednjoškolci u županijama sada imaju mreVUK ...



## Što je mreVUK?

Mreža Vijeća Učenika Kantona (županija) je zajedničko ime za mreže vijeća učenika koje se osnivaju u županijama Bosne i Hercegovine. MreVUK predstavlja i zastupa interese srednjoškolaca županije.

Ove mreže omogućavaju svakom srednjoškolu, da se osobno, ili putem izabranog predstavnika u vijeću učenika, uključi u rješavanje problema srednjoškolske populacije.

## Po čemu je specifičan mreVUK?

- mreVUK povezuje vijeća učenika srednjih škola u županiji i na taj način predstavlja srednjoškolce županije u kojoj djeluje;
- mreVUK ima svoj Internet portal ( [www.mrevuk.net](http://www.mrevuk.net)) na kojoj vijeća učenika imaju jedinstvenu priliku da na jednome mjestu predstave svoj rad i razmjene iskustva;
- Vijeća učenika, kao članovi mreže, na osnovu dobro proučenih i istraženih potreba srednjoškolske populacije realiziraju županijske projekte;
- I možda najznačajnije, mreVUK, uz podršku OKC-a, vode isključivo srednjoškolci.

## Zašto mreVuk?

Vijeće učenika predstavlja i zastupa interese i potrebe srednjoškolaca u srednjoj školi u kojoj djeluje.

Na taj način osigurava se sudjelovanje u donošenju odluka na nivou škole. Do osnivanja mreVUK-a vijeća učenika nisu bila povezana.

U našoj državi, na svim nivoima vlasti, svakodnevno se donose odluke koje se direktno ili indirektno odnose na srednjoškolce: kakav ćemo obrazovni sustav imati, gdje i kako ćemo se liječiti, na koji način ćemo se zaposliti, kako će izgledati mjesto u kojemu živimo, koliko novca će se izdvojiti za namijenjene mladim ljudima, kakvi će se programi kreirati, koliko sportskih terena, dvorana, bazena će se izgraditi...



Postavlja se pitanje koja se to odluka može donijeti, a da ona na neki način ne dotiče mlade ljude, srednjoškolce.

Studenti već dugo imaju svoje studentske organizacije i zajednice kroz koje promoviraju i zastupaju svoje potrebe i interese. A srednjoškolci u županijama sada imaju mreVUK.

Program osnivanja mreže vijeća/savjeta učenika u Bosni i Hercegovini provodi OKC Banjaluka uz podršku vladinih institucija iz oblasti obrazovanja i međunarodnih donatorskih organizacija.



Mreže vijeća učenika predstavljaju model uključivanja populacije srednjoškolaca u proces donošenja odluka na županijskom, entitetskom i državnom nivou.

Proces umrežavanja srednjoškolaca omogućit će stvaranje legitimnog tijela koje na nivou Bosne i Hercegovine predstavlja i zastupa interese i potrebe te prava i obveze ove populacije.

Mreže vijeća/savjeta učenika u BiH osnivaju se po jedinstvenomu modelu koji podrazumijeva da mrežu čine vijeća/savjeti učenika iz srednjih škola koje mreža pokriva.

Ovakav model po kojem srednjoškolci predstavljaju srednjoškolce pokazao se jako uspješan u razvoju mRESURS-a (Mreže savjeta učenika Republike Srpske), pa se po tom modelu razvijaju i mreže u županijama.

**mreVUK** – mreža vijeća učenika u kantonima/županijama,

**mRESURS** – mreža savjeta učenika u Republici Srpskoj te

**mreVUD** – mreža vijeća učenika Distrikta Brčko se umrežuju u veliku mrežu na razini države koja umrežuje svakog pojedinca putem izabраниh članova tj. predsjednika rukovodstava:

**mreSVUBIH** – mreža savjeta/vijeća učenika u Bosni i Hercegovini.

Članovi mreSVUBIH-a su članovi rukovodstva, odnosno tri predstavnika iz svake od deset županija, pet regija te iz Brčkog.



Piše: Marko Goluža

# Završetak uređivanja stražnjeg ulaza u školu

**Akcija uređivanja stražnjeg ulaza u školu je dio Eko projekta, za koji je NDC donirao sva potrebna sredstva da se nastavi i koji se realizira tijekom školske godine...**

Uređivanje stražnjeg ulaza u školu nastavlja se u suradnji s Nansen dijalog centrom Mostar. NDC je donirao sva potrebna sredstva za nastavak ovog projekta.

Ova akcija uređivanja stražnjeg ulaza u školu je dio Eko projekta, koji se realizira tijekom školske godine. Učenici trogodišnjih škola su od potrebnog materijala napravili drvene klupe sa željeznom konstrukcijom.

Međutim, te klupe nisu još postavljene, a ni stražnji ulaz nije otvoren. Završetak ovoga projekta planiran je do kraja drugog polugodišta 2011./2012. školske godine.

Već spominjane klupe koje su izradili učenici trogodišnjih škola, obojene su i dovedene do kraja radova na njima, i spremne su za postavljanje na mjesto gdje je određeno da se postave.

Većina učenika se izjasnila pozitivno o ovom projektu, jer će konačno i učenici imati svoj mali školski kutak, gdje će se moći družiti za vrijeme malih odmora.

Nadamo se da ćemo iduću školsku godinu na raspolaganju imati otvoreni i lijepo uređeni stražnji dio naše škole.



Piše: **Luka Džakula**

# Natjecanje iz marketinga

Dana 12. travnja 2012. god. Zavod za školstvo Mostar organizirao je u svom prostoru natjecanje "Dan živih reklama" u kojem su sudjelovala 64 maturanta iz 6 srednjih škola Hercegovačko-neretvanske županije. Zadatak natjecanja je bio osmisliti predstavljanje proizvoda ili usluge zanimljivom propagandnom porukom ...

Natjecanje na razini škole na kojem su odabrani učenici koji su predstavljali našu školu na županijskom natjecanju održano je 28. ožujka 2012. god.

Ocjenjivački sud u sastavu učenika i profesora škole odabrao je tri reklame, koje su upućene na županijsko natjecanje:

1. I banka (Žana Franjičić i Mihaela Juko)
2. Turistička zajednica Stolac – "Za sve koji očekuju i traže" (Ivana Krešić i Mariana Kulaš)
3. Voda Vir - "Budi moja voda" (Luka Džakula i Vide Marković)

Iako nismo osvojili ni jednu nagradu, a nagrađivana su prva dva mjesta, dobili smo pohvale za dobru ideju i realizaciju.

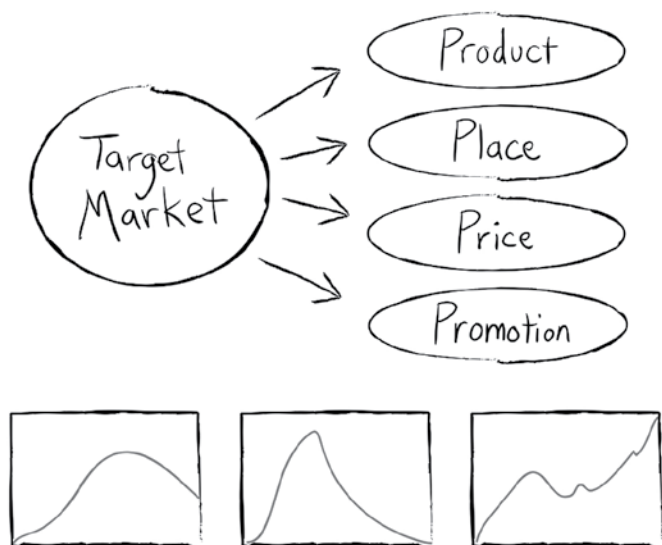


Prvo mjesto osvojila je srednja škola S.Barbarić Čitluk sa reklamom Hercegovačko pivo.

Iskreno nisam zadovoljan načinom na koji su se neke škole ponijele prema natjecanju i umjesto tri reklame poslali samo jednu ili je neka reklama bila plagijat. Al' Bože moj pokazali smo da imamo smisla za rad na ovu temu i nadam se da će iduće generacije postići bolji uspjeh od našeg.

Ako još niste pogledali naše reklame možete ih potražiti na youtube-u ili na stranici Srednje Škole Stolac.

## MARKETING



Razgovarala: **Ivana Papac**

# Marko Raguž - Sliko

**Marko Raguž, poznatiji pod nadimkom Sliko, 21-ogodišnji je fotograf. Kroz ovaj intervju uveo nas je u svijet fotografije, otkrio nam je koje teme najviše voli fotografirati te kakvi su mu planovi za budućnost ...**



**Ivana: Za početak nam reci kako i kada si se počeo ozbiljno baviti fotografijom?**

**Marko:** Moj otac je isto fotograf pa sam praktički čitav život, na neki način, usko vezan za fotografiju. Ozbiljnije sam se počeo baviti na prijelazu iz osnovne u srednju školu, to ljetno sam odradio i par prvih dokumentarnih reportaža i tako nastavio do danas.

**Ivana: Kako nastaju tvoje fotografije?**

**Marko:** Na putu do dobre fotografije je cijeli niz znanja i vještina koje dobar fotograf treba imati pod svojom kontrolom, jer slučajne fotografije se ne događaju. Fotograf prije svega treba imati dosta znanja o svjetlu, o obradi i izradi fotografije, o fotografskoj tehnici, ali i znanja o povijesti fotografije. Dobar fotograf bi trebao imati i određeni smisao za likovnost jer bez njega je teže zamisliti cijelo snimanje.

**Ivana: Što je zahtjevnije fotografirati živa bića ili prirodu?**

**Marko:** Što je zahtjevnije?! Hm..pa zavisi kome je koja tema za fotografiranje draža, recimo za fotografiranje pejzaža najvažnije je dobro svjetlo

i kompozicija, a za živa bića komunikacija između fotografa i modela, ali opet npr. ako fotografiramo malu djecu, njima ne možemo napisati knjigu snimanja i govorit im kako da se ponašaju.

U svakom slučaju oboje je dosta zahtjevno.



**Ivana: Koliko je sam tehnički aspekt bitan u fotografiji?(Prava oprema,tehnika snimanja, postprodukcija i sl.)**

**Marko:** Pa za dobivanje dobre fotografije fotograf mora znat dosta o svjetlu, obradi a i samoj izradi fotografije. Istina je da mora posjedovati i određene vještine i odgovarajuću opremu, ali ipak smatram da dobar fotoaparat ne čini dobrog fotografa. (hahaha)



**Ivana: Što te u fotografiji zanima, a da se još nisi imao priliku okušati u tome?**

**Marko:** Velika mi je želja okušati se kao fotoreporter na nekim opasnim mjestima.

**Ivana: Portret ili priroda?**

**Marko:** I jedna i druga tema mi je draga.



**Ivana: Možeš li nam otkriti imena nekih fotografa čije radove posebno simpatiziraš?**

**Marko:** Robert Capa, Ansel Adams, Dragoljub Zamurović, Tošo Dabac, Ivo Pervan, Pavo Urban i Jan Šmok.

**Ivana: Postoji li neka fotografija na koju si posebno ponosan?**

**Marko:** Pa..možda panorama grada Stoca koja je uslikana iz druge perspektive i neobična kadra.Tu se dogodio spoj umjetnog i prirodnog svjetla.



**Ivana: Što je ono što te najviše fascinira kod fotografije?**

**Marko:** Ono što me najviše fascinira kod fotografije je to da je fotografija preplavila svijet. Milijuni ljudi svaki dan fotografiraju, milijuni ljudi svaki dan opažaju milijune fotografija...

I smatram da razvojnu šemu povijesti ljudske civilizacije: "riječ-pismo-slika-štampa", treba dopuniti sa fotografija...

"Nijedan drugi sustav prenošenja, pored riječi, nije imao tako prevratnu ulogu u ljudskoj povijesti kao fotografija", rekao je Jan Šmok.

**Ivana: Je li ti draža crno - bijela ili kolor fotografija?**

**Marko:** Najdraža mi je ona koja je likovno zanimljiva i tehnički ispravna, a sve to ima svoje čari i kolor i crno-bijela.

**Ivana: Imaš li neke planove za budućnost?**

**Marko:** U budućnosti želim imati svoj atelje. A za par godina volio bih izdati fotomonografiju grada Stoca.

Piše: **Monika Matić**

# Moderni problem sadašnjice: Pojava "dizajnerskih droga"

Osim što nose imena poznatih ličnosti kao krinku, lakše se i proširuju iz države u državu jer se pakiraju u obliku bočica za različite soli za kupanje, kutijice od pudera, različitih krema ...



Kao što smo i sami svjesni činjenice da se svijet u posljednjih 20-ak godina poprilično promijenio, tako se mijenja i saznanje i pogled ljudi na pojavu i upotrebu kemijskih supstanci poznatijih pod imenom "droge".

Iako su već standardni postali heroin, kokain, marihuana itd, problem današnjega "modernoga" vremena jest upravo pojava takozvanih "dizajnerskih droga". Osim što nose imena poznatih ličnosti kao krinku, lakše se i proširuju iz države u državu jer se pakiraju u obliku bočica za različite soli za kupanje, kutijice od pudera, različitih krema.

To su supstance koje se prave izmjenom neke već postojeće opojne supstance ili pak miješanjem više vrsta različitih psihoaktivnih supstanci, čijim miješanjem nastaju nove supstance sa potpuno novim efektima djelovanja.

Kao osnova za stvaranje takvih droga se koristi fentanyl-in, medicinsku opojnu drogu, no problem jest upravo stvaranje tih "tajnih laboratorija" gdje se stvaraju još opasnije i opojnije kemijske supstance za čije se stvaranje kemikalije još uvijek mogu kupiti slobodno, jer se ne nalaze na listi zabranjenih.

Dizajnerske droge stvaraju se iz dva razloga:

1. kako bi se izbjegle optužbe i zakonske kazne za ilegalnu prodaju,
2. na ovaj način je moguće pravljenje supstance prema "željama" klijenta, pa je tako nastala MDMA, ecstasy, koji sadrže svojstva amfetamina i druge produkte koji izazivaju halucinacije.

Ovako nastala supstanca ima veliki potencijal za predoziranje kao i nagle smrtne slučajeve.

Dizajnerske droge sve češće se uzimaju u vidu ušmrkavanja ili pušenja, a sve manje putem igle, zbog straha od HIV- infekcija. Dizajnerske droge su izrazito toksične i ekstremno opasne, stvaraju različite smetnje na psihičkom polju kao što su česte konfuzije, dezorijentacije, napetost, zamagljen vid, osjećaj hladnoće, lupanje srca.

"Magični zmaj" i "spice" imena su novih sintetičkih droga koje su preplavile narkotržište BiH i susjednih zemalja.

Riječ je o mješavinama sintetičkih kanabinoida i raznog egzotičnog bilja. Prednost im je i to što su puno jeftiniji od standardnih droga.

Najviše maha su uzele na području Velike Britanije i Ujedinjenog Kraljevstva općenito. Samo je prošle godine život izgubilo čak 49 ljudi. Glavnim izvorištem im se upravo smatra Azija. Broj novih droga na britanskom tržištu kreće se oko 40, slično kao i broj smrtnih slučajeva.



I dok civilizacija poznaje lake i teške narkotike koji se koriste stoljećima, pa i tisućljećima, novi spojevi često nisu prošli testiranja na životinjama i ljudima, pa se uopće ne zna kakav sve učinak i posljedice mogu ostaviti na ljudsko zdravlje. Prodaju se preko interneta, obično na stranicama koje nude proizvode smještene pod 'gnojiva'.



No pritom su primjena psihoaktivnih artikala i njihov učinak jasno opisani. Jedna od takvih droga bio je mefedron, u žargonu poznat kao 'mijau-mijau', MCAT ili 'mad cat' (Luda mačka).

Taj spoj skoro 100 godina je prolazio put od prve sinteze do toga da je na crnim tržištima diljem Europe (uključujući i hrvatsko) prepoznat kao surogat kokaina i ectasya.

Prema nalazima stručnjaka – vrlo pogibeljan surogat. Još je poznata supstanca ruskoga tržišta, pod imenom 'Matrix'. Potrošači koji kupe nešto što se opisuje kao droga koja još prolazi ispitivanje, igraju ruski rulet. Ispituju njihov učinak na sebi samima. To je posve neregulirano tržište i ne radi se samo o 'zgodnim drogama za zabavljanje' nego nečemu što može biti ubojito za njih same.



Piše: **Haris Čekro**

# Pogledajte najnovije filmske hitove

## The Woman In Black

„The Woman in Black“ je horor koji se u kinima pojavio 3. februara. Glavnu ulogu u filmu ima Daniel Radcliffe. Pored Radcliffa, u filmu glume Ciaran Hinds, Liz White, Janet McTeer, Tim McMullan, Roger Allam, a film je režirao James Watkins.

Radnja filma prati mladog advokata Arthura Kippsa (Radcliffe), kojem je umrla žena a njegova tuga mu stavlja posao u drugi plan. Uskoro će se uputiti u osamljeno seoce ne bi li tamo riješio poslove pokojnog klijenta.

Ubrzo po dolasku postane mu jasno da mještani kriju neobičnu tajnu. Doznaje da je kuća koja je pripadala pokojniku ukleta te da ju opsjeda duh žene koja je naumila pronaći nekoga ili nešto što je izgubila. Nitko pa ni djeca nisu sigurni pred njezinom osvetom.



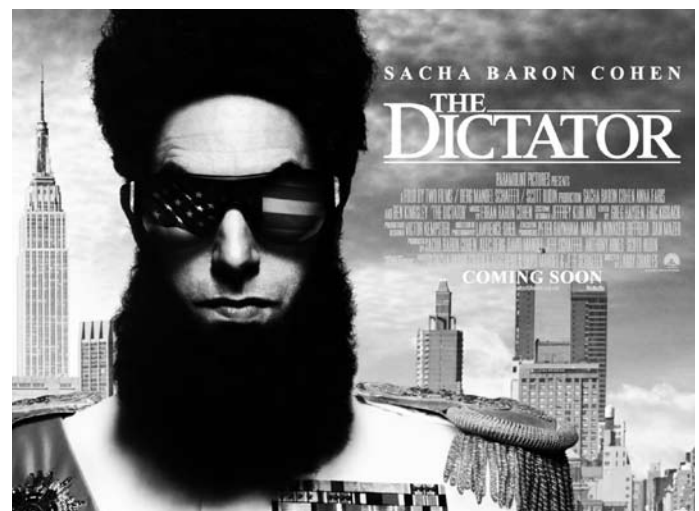
## The Hunger Games

Znanstvenofantastična akcijska drama koju je režirao Gary Ross, a bazirana je na istoimenom romanu „Igre gladi“, koji je napisala Suzanne Collins. Glavne uloge tumače Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth i Woody Harrelson. Svake godine u ruševinama nečega što su bile Sjedinjene Države, iz svake od 12 oblasti u glavni grad države Panem stižu po jedan dječak i djevojčica da se takmiče u Igrama gladi koje se prenose na televiziji u cijeloj zemlji i gdje se takmičari bore sve dok ne ostane samo jedan preživjeli. Šesnaestogodišnja djevojka Katniss Everdeen dobrovoljno se javlja umjesto svoje mlađe sestre i mora se osloniti na svoje oštre instinkte kako bi pobijedila ostale takmičare koji se za ovu igru spremaju cijeli život.

## Dictator

Komedija čiji je pisac, a ujedno i glumac Sacha Baron Cohen. Film se bazira na priči o diktatoru iz Sjeverne Afrike koji je riskirao svoj život kako bi osigurao da demokratija nikada ne dospije u njegovu državu. Film je režirao Larry Charles.

Cohen igra glavnu ulogu admirala Aladeen-a koji je vladao Sjevernom Afrikom 40 godina. Američka vlada saznaje da njegova država radi na nuklearnom oružju pa odluče vojno intervenirati. Aladeen odlazi u Ameriku i biva otet od Claytona. Clayton je plaćeni ubica najmljnen od strane njegovog strica. Aladeen bježi i susreće Nadal u koju se zaljubljuje te zbog nje uvodi demokratiju.



Piše: Sena Zećo

# PUNK

**Punk je jedan od najnezahtjevnijih muzičkih žanrova. Pjesme su većinom vrlo kratke, dok su teme tekstova pretežno socijalni problemi ...**

Punk rock je ogranak rock muzike i pokret koji se pojavio u drugoj polovici sedamdesetih godina 20-og. stoljeća, tačnije između 1974. i 1976., u Velikoj Britaniji, SAD-u i Australiji predvođen sastavima kao što su The Ramones, The Clash, Sex Pistols, The Damned, The Animals, The Buzzcocks i mnogi drugi.

Vrlo brzo se ovaj muzički stil proširio po čitavom svijetu. Kratke, brze, oštre i energične pjesme su bile pravo osvježenje za muzički svijet, jer je muzičkom scenom počela da vlada nekreativnost i monotonija.

Najčešće se punk bend koristi jednom ili dvije električne gitare, električnom bas gitarom i uobičajnim setom bubnjeva. Tehnički, punk je jedan od najnezahtjevnijih muzičkih žanrova. Pjesme su većinom vrlo kratke, dok su teme tekstova pretežno socijalni problemi.

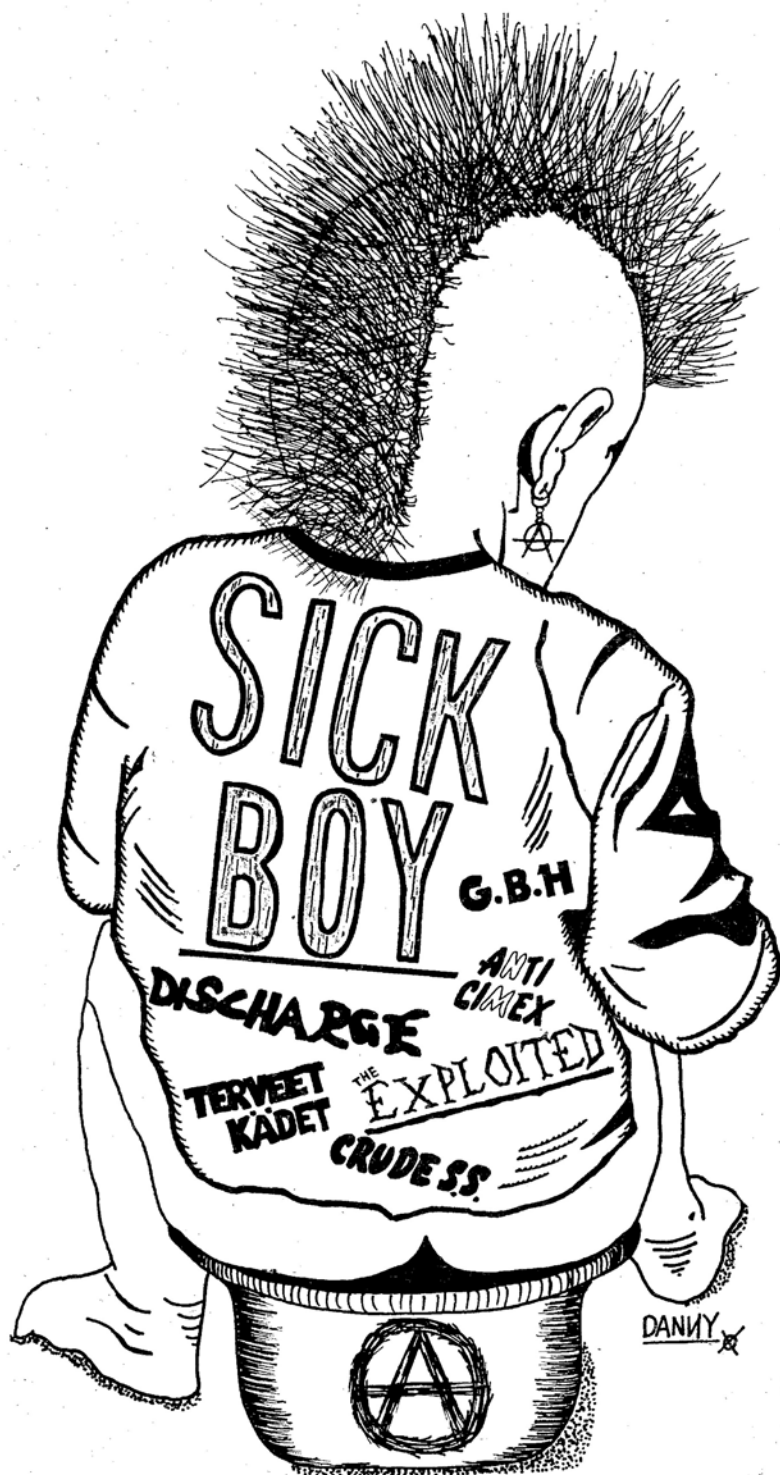
Vokali doslovno vrište u pjesmama, dok nije rijetkost da čujemo razgovor između članova benda na početku ili kraju pjesme. Kvalitet zvuka nije od velike važnosti, tako da se mnoge pjesme objavljuju "neispolirane". Pojava koja je prisutna na svim punk koncertima je "pogo" ili "moshing", što u nas predstavlja tzv. "šutanje".

Od garažnog roka, punk se razvija u kulturu koju je mladi svijet tog vremena vrlo brzo prihvatio. Od balkanske punk scene imamo par poznatijih bendova koji su djelovali od kraja 70-tih.

Tako u Hrvatskoj imamo Kud Idijote, Paraf i Termite, u Sloveniji Pankrte, te u Srbiji Pekinšku Patku i druge. Što se tiče izgleda, "pankeri" su vrlo prepoznatljivi sa svojim svojim frizurama (mohawk ili irokez) i nošnjom.

Od odjeće popularne su kožne i teksasne jakne, crne ili plave levi's 501, dok od obuće "pankeri" preferiraju "martinke" ili čizme slične njima. "Punk look" je postao vrlo popularan i među "nepankerskom" populacijom.

Popularnost punk rocka je prilično opala u posljednje vrijeme, a domaći punk bendovi su rasformirani. Era vhunca punka je odavno prošla, i on polako postaje samo dio muzičke historije.



Piše: **Ivana Matic**

# “Anđeli i demoni”

by **Dan Brown**

**Drevno tajno bratstvo.  
Razorno novo oružje za masovno uništenje.  
Nezamisliva meta.**

Mnogo prije nego li je dešifrirao Da Vincijev kod, harvardski simbolog svjetskog renomea Robert Langdon je pozvan u švicarski istraživački laboratorij CERN, kako bi analizirao šifrirani simbol utisnut na grudi ubijenog fizičara.

Otkriva nešto nezamislivo: radi se o smrtonosnoj krvnoj osveti protiv Katoličke crkve koju je skovala vjekovima stara podzemna organizacija - iluminati.

Očajnički pokušavajući spasiti Vatikan od tempirane bombe strahovite snage, Langdon u Rimu udružuje snage sa lijepom i misterioznom naučnicom Vittorijom Vetrom.

Zajedno se upuštaju u ludi lov kroz zapečaćene grobnice, opasne katacombe, napuštene katedrale i najtajanstveniji trezor na svijetu... davno zaboravljenu jazbinu iluminata.

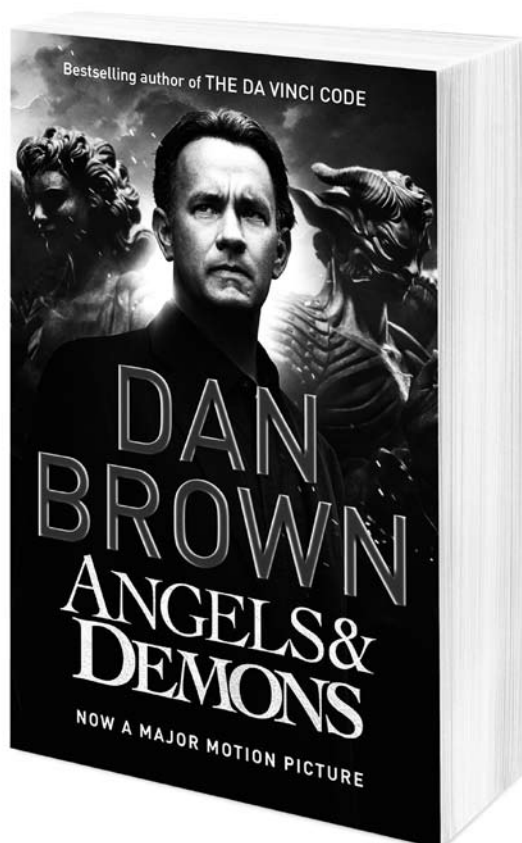
Sva umjetnička djela spomenuta u knjizi, grobnice, tuneli, arhitektonska zdanja Rima su u potpunosti stvarna (kao i njihove točne lokacije). Mogu se i danas vidjeti.

Bratstvo iluminata je također stvarno.

# Iluminati

**“Avantura koja ostavlja bez daha...  
uzbudljiva, brza, s neobično visokim  
koeficijentom inteligencije.”**

**San Francisco Chronicle**



## Nives Raguž

### TI SI ANĐEO MOJ

U mom srcu stanuje ljubav  
i neka svatko zna,  
ma što god drugi govorili  
uvijek ću te voljet ja.  
Život si moj,  
svake se večeri za tebe molim,  
Bog mi je svjedok da te svakog dana  
sve više ja volim.

Svako svitanje donosi sreću  
i nikad ne odustaj  
jer negdje netko čeka na tebe,  
bori se za ljubav i ne posustaj.

Gledaj čovjeku u oči  
one su ogledalo duše,  
svatko neka prvo zasluži tvoje povjerenje  
jer ima onih koji žele snove da ti sruše.

Ove noći zagrlj me čvrsto  
šapni da me voliš više od svega,  
poljubi me ispod zvijezda ovih  
da zaplaču od sreće i anđeli sa neba.

Radost u meni sve je veća,  
priroda se budi,  
što te toliko volim ja  
nitko ne može da mi sudi.

Pjevat ću svoju pjesmu  
života ja se ne bojim,  
vjerujem u sebe  
i svoju sreću krijem.

Pokraj tebe ne poznajem tugu i bol,  
tu sam za tebe dok god ja dišem,  
stanuješ mi u srcu, ljubavi  
i za tebe ovu pjesmu pišem.

Dani su dugi, a noći tužne  
kada ne vidim osmijeh tvoj.  
Kažem: "Volim te neopisivo  
jer ti si anđeo moj!"

### 3 PITANJA

Znatiželjni mladić imao je 3 pitanja za svog učitelja:

Pitanje br. 1 - Da li Bog postoji? Ako postoji, pokaži mi njegov oblik.

Pitanje br. 2 - Što je Sudbina?

Pitanje br. 3 - Ako je đavo stvoren od vatre, zašto će na kraju biti bačen u pakao koji je također stvoren od vatre? To mu sigurno neće nimalo naškoditi, pošto su i đavo i pakao stvoreni od vatre.

Da li je Bog mislio o ovome?

Iznenada, učenjak snažno ošamari mladića po licu.

Mladić osjeti bol: Zašto ste se naljutili na mene?

Učenjak: Nisam ljut. Šamar je moj odgovor na tvoja pitanja.

Mladić: Ne razumijem.

Učenjak: Kako se osjećaš nakon što sam te ošamario?

Mladić: Naravno, osjećam bol.

Učenjak: Da li onda vjeruješ da bol postoji?

Mladić: Da.

Učenjak: Pokaži mi oblik bola!

Mladić: Ne mogu.

Učenjak: To je moj odgovor na prvo pitanje. Svi mi osjećamo prisutnost Boga iako ne vidimo njegov oblik ... Da li si sinoć sanjao da ću te ošamariti?

Mladić: Ne.

Učenjak: Da li si ikad pomislio da ćeš danas od mene dobiti šamar?

Mladić: Ne.

Učenjak: To je Sudbina, moj odgovor na drugo pitanje...od čega je stvorena moja ruka kojom sam te ošamario?

Mladić: Stvorena je od mesa.

Učenjak: A tvoje lice, od čega je ono stvoreno?

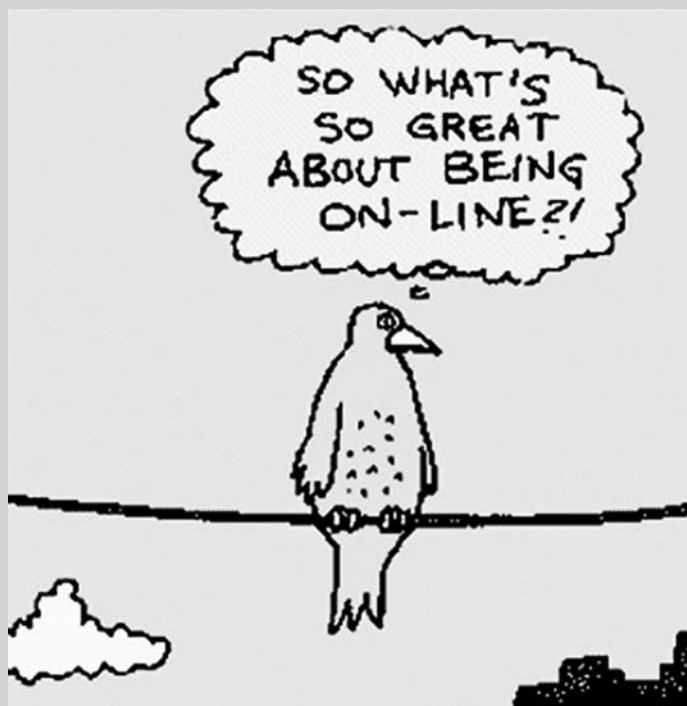
Mladić: Od mesa.

Učenjak: Što osjećaš nakon što sam te ošamario?

Mladić: Bol.

Učenjak: Tako je. To je moj odgovor na treće pitanje, iako su i đavo i pakao stvoreni od vatre, ako Bog želi, pakao će postati vrlo bolno mjesto za đavola.

Piše: **Luka Džakula**



Mužu je rođendan i žena ga pita što bi želio kao poklon.

Muš: Pušku.

Žena: Ne, puška nikako!

Muš: Ipak, ja bih pušku...

Žena: Rekla sam ti, puška NE!

Muš: Ali ja bih pušku.

Žena: Poslušaj me i odaberi nešto drugo!

Muš: Ipak, ja želim pušku.

Žena: Rekla sam ti, puška nikako! Pa, dobro - ko ovdje odlučuje, a?!

Muš: Ti. Ali, kad bih imao pušku...

Došao Mujo u posjetu kod brata u Njemačku.

Smjesti ga brat u luksuzni hotel i gleda Mujo kupatilo, a kad tamo jacuzzi, topla voda, sve se sija, pa kaže:

- Eh što nije nedjelja da se okupam



Šta se dobije kada se ukrste  
Crnogorac i Japanac?

- Čovjek koji želi da radi,  
ali ne može da ustane!

Pero ode u posjetu prijatelju.  
Pošto ga nađe u radionici, upita:  
"Šta radiš?"

"Stolicu za ženu" odgovori prijatelj.

Pero: "I ... kako ide"?

Prijatelj: "Ide, ide... samo još da  
povežem struju ..."

**Došao Mujo na granicu,  
carinik ga pita:**

**- Alkohol?**

**- Ne!**

**- Cigarete?**

**- Ne!**

**- Kafa?**

**- E kafa može!**

### INTERNET

**Cura: Šta radiš?**

**Dečko: Idem platiti Internet.**

**Cura: Aaa, mislim inače?**

**Dečko: Paa, inače će mi ga isključiti!!!**

### FACEBOOK

**Otac: "Sine, gori kuća! Brzo napolje!"**

**Sin: "Čekaj da objavim na face!"**

**Otac: "TAGUJ ME!"**

Čuo Perica od školskog prijatelja da svi odrasli imaju tajne, a najbolji način da se od njih izvuče novac jeste da se kaže: - "Znam pravu istinu", čak i kad nije tako. Naravno, Perica odluči da odmah isproba taj recept kod kuće, i obrati se mami: - "Znam pravu istinu."

Ona mu odmah da 50 KM i kaže:

- "Ni riječi o ovome tvom ocu!"

Zadovoljan lakom zaradom, Perica dočeka oca ispred kuće i ponovi:

- "Znam pravu istinu."

Otac brzo izvadi 100 KM, uz upozorenje da ništa ne kaže mami.

Ohrabren, Perica pokuša isti plan i s vrtlarom.

Kad vrtlar padne na koljena, širom raširi ruke i reče:

- "Sinee! Pa zagrlj tatu!"

Na satu nastavnik učenicima govori o narkomaniji i efektima djelovanja opojnih droga:

- "20 do 60 minuta nakon unošenja u organizam droga izaziva provalu oslobođene energije i euforiju.

Dolazi do povećanja budnosti i energije, kao i potiskivanja žeđi, umora i sna.

Javlja se živahnost i raste osećaj bliskosti sa drugom osobom ili okruženjem, a moguće je plesati satima.

Zvukovi, boje i emocije izgledaju i doživljavaju se intenzivnije te se javljaju halucinacije.

Jedan učenik ustade i upita:  
-"Nastavniče, da li droga ima i svojih loših strana?"

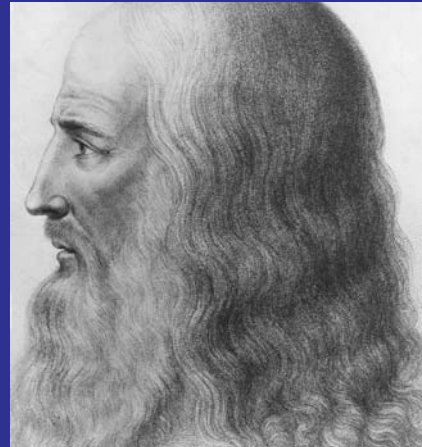


# Jeste li znali?

Piše: Luka Džakula

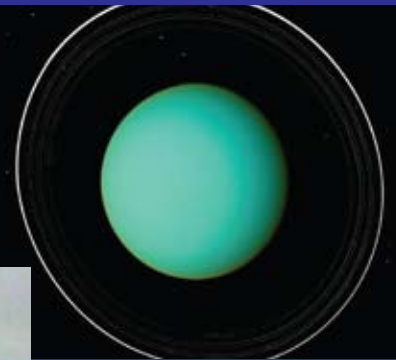


... da je u Srednjem vijeku šećer bio toliko dragocjen da je vrijedio 9 puta više od mlijeka!



... da je Leonardo da Vinci bolovao od disleksije !!!

... da na Uranu ljeto i zima traju po 21 godinu



... da oči bebe ne proizvode suze do 6-8 tjedana starosti



... da prvi pisani zapis o čudovištu iz Loch Nessa datira iz 565 godine !!!

... da alkoholna pića sadrže svih 13 minerala neophodnih za ljudski život

... da je u razdoblju od 1979. do 1981. princeza Diana radila kao odgajateljica u elitnom vrtiću



... da je Muhammad Ali počeo boksati od 12 godine, nakon što mu je bicikl bio ukraden pa mu je jedan od policajaca savjetovao da nauči boksati!!!

... da se vjerovanje u vampire razvilo u antičko vrijeme te se naročito razvilo među Slavenima

